

温壁合(WEN, BI HE)

职称：助理教授

学院/部门：人文艺术学院

电邮地址：bhwen@must.edu.mo



学历

- | | |
|-----------|---|
| 2016-2018 | 英国贝尔法斯特女王大学-音响艺术创研中心(SARC) / 哲学博士(Ph.D.) / 电子音乐作曲 |
| 2016-2018 | 美国北德克萨斯大学-乐学院 (CEMI 实验音乐与多媒体中心) / 文学硕士(MA) / 作曲 (计算机音乐与多媒体艺术方向) |
| 2010-2015 | 中央音乐学院 / 文学学士 / 作曲与作曲技术理论 (电子音乐作曲) |

专业经历

- | | |
|------------|--|
| 2023-2024 | 贝尔法斯特女王大学-音响艺术创研中心 / 助教 (本科生课程) |
| 2023 | 杭州国际电子音乐节 / 讲座翻译 |
| 2020-2021 | 贝尔法斯特女王大学-中国学联 / 文艺部部长 / 2020 年贝尔法斯特华人春节晚会副导演 |
| 2019 | 北师大附属中学合唱比赛 / 评委 |
| 2017.02-05 | 北德克萨斯大学-实验音乐与多媒体艺术中心 / 助教、技术协调员、工作室与设备管理员 |
| 2017 | 卢伊吉·罗梭洛国际电子音乐大赛 / 决赛评委
北德克萨斯大学当代音乐节 / 同行评审会委员 |
| 2010-2015 | 北京国际电子音乐节 (音乐学术活动) / 舞台协调 |
| 2016.06-08 | 网易游戏 (广州) / 游戏音乐制作实习组-组长 |
| 2016 | 卢伊吉·罗梭洛国际电子音乐大赛 / 决赛评委 |

奖项及荣誉

- | | |
|------|--|
| 2024 | Métamorphoses 2024 13th Biennial Acousmatic Composition Competition
《展现》(14 声道, 固定媒体) / 大师组 (50 岁以下), 最终入围奖 |
| 2023 | 第二届世界音乐人工智能大会作曲比赛 (A 组)
《气象》(Atmo-)(3D 音讯 / 7.1.4 声道) / 金奖(第一名) |

- 2023 The Ars Electronica Forum Wallis 2022/23
《气象》(Atmo-)(八声道幻听作品) / 六位获奖作曲家之一
- 2021 第四届丹尼奖国际电子音乐作曲比赛 (器乐与电子音乐组别)
《挂在摩擦上的记忆》——为预制古筝与电子音乐而作 / 银奖
- 2020 第二届上海国际电子音乐比赛 IEMC (电子音乐作曲全组别)
《诵·颂》(幻听电子音乐) / 第一名
- 2019 第十二届阿根廷德斯罗斯国际作曲大赛 (乐器与电子音乐组别)
《炼金术》——为预制钢琴与八声道电子而作 / 第一名
- 2017 第十八届北京国际电子音乐节作曲比赛 (乐器与电子音乐组别)
《之间》——为巴洛克高音竖笛，人声与电子音乐而作 / 第一名
- 2016 比利时国际幻听电子音乐作曲比赛 MÉTAMORPHOSES 2016
大师组别(50 岁以下)《归》(幻听电子音乐) / 最终提名奖
- 2016 德国莱布尼茨和谐之声国际作曲比赛暨第 8 届中国 ConTempo 比赛
《远古的重聚》(声音作曲组别) / 一等奖
- 2014 摩纳哥国际电子音乐作曲大赛 Monaco Electroacoustique 2015
《染》——为长笛与电子音乐而作(器乐与电子音乐组别) / 第一名
- 2014 第二十八届卢伊吉·罗梭洛国际电子音乐作曲大赛
《五里雾》(幻听电子音乐) / 评审会特别提名奖
- 2012 比利时 L'Espace du son 2012，作为“声音扩散”比赛的指定演出与分析曲目
《五里雾》
- 2011 第十二届北京国际电子音乐节作曲比赛 (幻听电子音乐组别)
《五里雾》/ 第一名

作品发表演出

2024

- 11.23 Culture and Sustainability Symposium 2024，Lisboa Incomum，葡萄牙/里斯本
《诵·颂》幻听电子音乐 (立体声)
- 10.18 Echoes Around Me：Konzerte 2，Schauspielhaus Wien (剧院)，维也纳
《展现》(Unfold) 八声道作品 (声音扩散：Thomas Gorbach)
- 10.16 L'Espace du son 2024：Finale du 13e Concours biennal de composition
acousmatique Métamorphoses (比利时幻听电子音乐节-国际作曲比赛)，比利时
《展现》(Unfold) 八声道作品
- 10.12 第 42 届国际电子音乐联合会 CIME (Conférence Internationale des Musiques
Électroacoustiques)，蒙彼利埃/法国
《诵·颂》幻听电子音乐(立体声)
- 09 2024 杭州国际电子音乐节-中国电子音乐学会专场音乐会，浙江音乐学院/杭州
《气象》(Atmo-)十二声道作品

- 04.09 Sonorities Music Festival Belfast, 贝尔法斯特女王大学, 北爱尔兰/英国
《气象》(Atmo-) 7.1.4 声道
- 03.22 Lisboa Incomum 电子音乐节, 里斯本/葡萄牙
《展现》(Unfold) 八声道作品
- 03.09 The Ars Electronica Forum Wallis 2022/23, MEbU (Münster Earport), 瓦莱州戈姆斯市/瑞士, 策展及演出: Simone Conforti
《展现》(Unfold) 八声道作品 (全球征选)

2023

- 11.29 Annette Vande Gorne 基金会开幕音乐会, 比利时埃特尔贝克的文化中心
委约作品:《展现》(Unfold) 八声道作品
- 10.28 Debris Unfolded: Radical DB Festival, 萨拉戈萨, 西班牙
《变形》(Metamorphosis)
- 10.24 MUSICACOUSTICA-HANGZHOU (杭州国际电子音乐节), 浙江音乐学院
入选作品:《挂在摩擦上的记忆》(预制古筝与电子)
- 10.20 ICMC2023 国际电脑音乐大会 (全球征选), 港中大-深圳音乐学院
入选作品:《挂在摩擦上的记忆》(预制古筝与电子)
- 10.3-7 The International Electroacoustic Music Exhibition MUSLAB, Anthropological Museum of Contemporary Art (MAAC), Guayaquil, Ecuador
入选作品:《气象》(Atmo-)
- 07.09 Ars Acusmatica II, MEbU (Muenster Earport)明斯特, 瑞士
《气象》(Atmo-)
- 07.08 Ars Acusmatica II, MEbU (Muenster Earport)明斯特, 瑞士
《气象》(Atmo-)
- 03.11 The Ars Electronica Forum Wallis 2022/23, 瓦莱州戈姆斯市/瑞士
入选作品:《气象》(Atmo-)(全球征选)
- 01.14 旧金山磁带音乐节 The San Francisco Tape Music Festival 2023, 维多利亚剧院, 旧金山/美国
入选作品:《诵·颂》(Beyond)(全球征选)

2022

- 12.23 REF 2022: Concerto - Multimedia Experience (Acousmatic / Audiovisuals), “Atmo-”, Teatro del Fuoco, Foggia/Italy (全球征选)
入选作品:《气象》(Atmo-)
- 11.03 Presentació d'obres electroacústiques del Projecte Debris, “Metamorphosis”, Universitat Pompeu Fabra (Sala Aranyó), Barcelona/Spain (关于 Debris 艺术委约计划在西班牙庞培法布拉大学的讲座与展演活动)
- 11.19 Machine Visions Performance, Series Performance #1 DEBRIS - Music with AI byproducts, 澳沙当代艺术画廊, 香港/中国
展演作品:《变形》(Metamorphosis)

- 07.03 2022 年国际电脑音乐论坛 ICMC (全球征选), 利默里克/爱尔兰
入选作品:《气象》(Atmo-)
- 04.29 Thomas Gorbach-Concertos: 1: Debris Project | Lisboa Incomum, “Metamorphosis”, Rua General Leman 20A, Lisbon/Portugal
(Debris 电子音乐委约计划在里斯本的音乐会; 声音空间扩散: Thomas Gorbach)
- 03.23 “Debris”艺术计划 (香港浸会大学全球委约电子音乐作品-系列音乐会), Casa de das Ciencias 科学馆, 拉科鲁尼亚/西班牙
委约作品:《变形》(Metamorphosis)
- 02.10 “中国电子音乐作曲家专场音乐会”, 贝尔法斯特女王大学(Sonic Lab), 英国《诵·颂》
- 2021
- 07.21 Festival ArteScienza, 演奏: 瑞士UMS 'n JIP当代乐团, 贾尔迪尼/意大利
《之间》(In Limbo)
- 2019
- 10.01 第四十一届曼努埃尔·恩里克斯国际当代音乐节(41 FIMNME 2019-Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez)
《之间》(In Limbo), 演奏: UMS 'n JIP (瑞士)当代二重奏, 墨西哥城/墨西哥
- 11.30 中央电视台 CCTV-15 音乐频道-风华国乐栏目
编曲作品:《夜来香》, 古筝演奏: 高阳, 北京/中国
- 2018
- 10.14 2018 国际电子音乐联合会-比利时分会 FeBeME-BeFEM (Projected Sounds – Concerts de la FeBeME durant le festival #BEM18)
入选作品:《诵·颂》(中国音协-电子音乐理事会唯一推选作品), 比利时
- 05.20 2018 国际现代音协-世界新音乐节 World New Music Days, 暨北京现代音乐节
入选作品:《诵·颂》, 中央音乐学院, 北京/中国
- 04.18 法国里尔国际电子音乐周 (Semaine Internationale de la Musique Électroacoustique 2016)
入选作品:《归》, 法国里尔大学(Espace Culture, Université) 里尔/法国
- 03.09 全美大学生电子音乐节(National Student Electronic Music Event)
入选作品:《诵·颂》, 北德克萨斯大学-多媒体艺术中心音乐厅, 丹唐/美国
- 2017
- The USA Project Concert Series by UMS 'n JIP
(2017 年受瑞士 UMS 'n JIP 室内乐团邀请委约创作电子音乐室内乐作品《之间》)
- 11.22 The USA Project Concert “In Limbo” performed by UMS 'n JIP, Ackermannshof Basel, Switzerland
- 11.21 The USA Project Concert, “In Limbo”, performed by UMS 'n JIP, Kunstraum Walcheturm Zürich, Switzerland

- 11.20 The USA Project Concert, “In Limbo”, performed by UMS 'n JIP, ONO Bern, Switzerland
- 11.19 The USA Project Concert, “In Limbo”, performed by UMS 'n JIP, Zeughaus Kultur Brig-Glis, Switzerland
- 11.08 第二十四届比利时 L'Espace du Son 国际幻听电子音乐节 | 张小夫与中国青年作曲家专场音乐会
《五里雾》，现场声音扩散：张小夫，布鲁塞尔/比利时
- 05.10 全美大学生电子音乐节(National Student Electronic Music Event)
入选作品：《五里雾》，路易斯安那州立大学-音乐学院，巴吞鲁日/美国
- 05.05 旧金山 Hot Air 音乐节 (全球征选)
入选作品：《染》旧金山音乐学院，旧金山/美国
- 2016
- 11.17 意大利马泰拉跨媒体艺术节 Matera Intermedia Festival
入选作品：《归》，MUSMA 美术馆，马泰拉/意大利
- 10.19 第二十三届比利时 L'Espace du Son 国际幻听电子音乐节 (获奖作品展演)
《归》“Regression”，现场声音扩散演出：Annette Vande Gorne，摩尼剧院 (Théâtre Marni)，布鲁塞尔/比利时
- 10.03 “频谱”音乐会-北德克萨斯大学新作品展演
《归》，梅林·爱丽丝多媒体艺术剧场，北德克萨斯大学-音乐学院，丹唐/美国
- 07.09 德国莱布尼兹和谐之声国际作曲比赛暨中国-Goethe-Institut 系列讲座活动
展演作品：《远古的重聚》，中国歌德学院，798 艺术区，北京/中国
- 05.13 瑞士当代音乐节 Forum Wallis 2016 | Ars Electronica (全球征选)
入选作品：《归》，苏斯滕/瑞士
- 2015
- 10.20 上海国际电子音乐节
入选作品：《染》，长笛演奏：戴戴红，上海音乐学院音乐厅
- 9.29 2015 国际电脑音乐论坛(41st International Computer Music Conference 2015)(全球征选)
入选作品：《归》，北德克萨斯大学，丹顿/美国
- 09.25 维也纳电子音乐艺术节-“幻听超凡 II”(Acousmatic Transcendence II Vienna Festival | The Electroacoustic Project)
入选作品：《五里雾》，维也纳美术学院，维也纳/奥地利
- 05.30 摩纳哥电子音乐节双年展 (Monaco Electroacoustique 2015 | Académie Rainier III)
获奖作品演出：《染》，长笛演奏：Lucie Gross，摩纳哥
- 2014
- 10.20 第十五届北京国际电子音乐节

- 入选作品：《染》，长笛演奏：熊峰，北京/中国 (全球征选)
- 06.05 纽约国际电子音乐节
入选作品：《潜痕》，现场声音扩散演出：温壁合，纽约(市)/美国
- 03.04 德国柏林电台 RADIO – Acoustic Frontiers playlist March 2014，broadcasted by Deutsche Gesellschaft für Elektroakustische MusikBerlin，Germany.
入选作品：《五里雾》(Vague Image)
- 01.09 巴列塔电子音乐会(Concerto di Musica Elettroacustica | Soundiff)
入选作品：《五里雾》，巴列塔/意大利
- 2013 第十届国际声学与电脑音乐论坛(10th Sound and Music Computing Conference)
入选作品：《五里雾》，瑞典皇家音乐学院，斯德哥尔摩/瑞典

作品出版发行

- 2022 Debris : Music with AI Byproducts | Label : Creotz Music | M 14747 UCC 8435383690616
入选作品：《变形》(Metamorphosis) Total duration : 67 : 00
- 2016 Métamorphoses 2016 9th Biennial Acousmatic Composition Competition | Musiques & Recherches | MR 2016 | 2017 | Brussels/Belgium (比利时)
入选作品：《归》(Regression)
- 2015 XXXVII Luigi Russolo International Sound Art Competition | Monochrome Vision | r6841081 | Russia (俄罗斯)
入选作品：《五里雾》(Vague Image)
- 2013 Métamorphoses 2012 7th Biennial Acousmatic Composition Competition | Musiques & Recherches | MR 2012 | 2013 | Brussels/Belgium (比利时)
入选作品：《五里雾》(Vague Image)
- 2011 《中国青年作曲家电子音乐作品-第12届北京国际电子音乐节获奖作品选集》(人民音乐电子音像出版社出版发行)
入选作品：《五里雾》
- 2008 《中国青年作曲家电子音乐作品-第9届北京国际电子音乐节获奖作品选集》(人民音乐电子音像出版社出版发行)
入选作品：《虚·逸》

艺术合作项目 (含音乐制作)

- 2022.03 《粤韵悠扬》(中山大学艺术学院教师委托创作)，编配，制作、混音
- 2021.12 歌曲《点亮心灵》(澳门中华教育会)，作曲、音乐制作、混音
- 2021.04 歌曲《爱的力量》(澳门中国企业协会)，作曲、音乐制作、混音
- 2017.06 舞蹈配乐 Joint Figures，编舞：Bianca Nuñez，北德克萨斯大学-戏剧舞蹈学

院

- 2017.04 《愿》多媒体舞蹈配乐作品 (音乐：温壁合)|【形体的存在】(北德克萨斯大学多媒体艺术中心)
- 2015.06 “蓝星 2020”艺术专案-在线网页交互设计(音乐与声音设计)
北京服装学院视觉传达设计-本科毕业设计作品展
- 2014.10 北京东盟留学生运动会主题曲“New We Run”(音乐制作：温壁合)
- 2014.08 古筝创编作品《古曲今韵》，演奏：王译茁 (任教于哈尔滨音乐学院)，王译茁个人古筝音乐会，深圳音乐厅
- 2014.06 视听艺术装置《十面“霾”伏》(音乐与声音设计)，北京服装学院

讲座 / 工作坊

- 2023.11.06 电子音乐语言中感性与理性的联结-中外电子音乐节及作品考究 / 星海音乐学院
- 2021.06.23 艺术实践周讲座：“寓‘意’于‘形’-- 电子音乐语言中感性与理性的联结”/ 浙江音乐学院
- 2021.06.21-25 工作坊：电子音乐中的声音塑造 (五天课程)/ 浙江音乐学院

团体 / 组织会员

- 2020-至今 上海电脑音乐协会
- 2017-至今 美国作曲家、作家与出版商协会(ASCAP)
- 2016-至今 美国电子音乐协会 (SEAMUS)
- 2008-至今 中国音乐家协会-电子音乐理事会