

汪 藍



職稱：教授/博士生導師
學院/部門：澳門科技大學 人文藝術學院
電郵地址：lwang@must.edu.mo
電話：(853) 8897-2258
傳真：(853) 2888-0091
辦公室：R604
郵寄地址：澳門氹仔偉龍馬路 澳門科技大學

教研領域

美術史、中外文化交流史、藝術創作與理論

學歷

2012 年 中國美術學院 / 西方美術史 / 博士學位

教學經驗

2024 年 - 至今 澳門科技大學 / 人文藝術學院/ 教授/博士生導師
2015 年 - 2024 年 澳門科技大學 / 人文藝術學院/ 副教授/博士生導師
2007 年 - 2015 年 澳門科技大學 / 人文藝術學院 / 客座副教授（全職）
2003 年 - 2007 年 澳門科技大學 / 通識教育部 / 講師

學術成果

期刊文章：

2025 年《清代澳門地圖的繪畫圖像運用與城市景觀表現》澳門科技大學學報
2024 年《筆簡意深、清新雋永——汪誠一油畫藝術的意象圖式與審美表現》，新美術
2023 年《京師歲時紀勝——陳枚《山水樓閣圖冊》研究》美術學報
2023 年《澳門壁畫研究》藝術生活—福州大學學報
2023 年《人畫俱老，心藝如一——汪誠一和他的油畫創作》，美術
2023 年《視域圖——大航海視角下的澳門城市景觀》，南京藝術學院學報（美術與設計）
2022 年《鏡海遺珠——第一幅法國人繪製的澳門城市與港口地圖》，文化雜誌
2014 年《Diffusion de l'art chrétien grâce aux voyages à Macao au XVIIème siècle》Revue Croisements
2014 年《The Conflict and Merging between Eastern and Western Cultures from the Perspective of the Christian Art in Macau》，文化雜誌
2012 年《利瑪竇像服飾考》澳門科技大學校刊

學術專著：

2025 年《汪藍畫集》人民美術出版社
2024 年《藝薈中西——海上絲綢之路視角下 19 世紀澳門與廣東圖像展》商務印書館
2024 年《藝薈中西——海上絲綢之路視角下 19 世紀澳門與廣東圖像展論文集》商務印書館
2014 年《城市發展中的文化記憶——澳門文化及城市形象研究論文集》高等教育出版社

專著章節：

2023 年《藝誠如一——我的父親汪誠一》發表於《湖山志》中國美術學院出版社

2016 年《地理大發現與澳門基督教美術》發表於《全球地圖中的澳門》文集，社會科學文獻出版社出版

藝術作品

2024 年油畫《馬照跑》第十四屆全國美術作品展

2024 年油畫《流金歲月》文化部第十屆絲綢之路國際藝術節國際美術展

2021 年油畫《流金歲月》、《流金歲月之上海篇》“超融體——2021 成都雙年展”

2020 年油畫《流金歲月》《流金歲月之上海篇》“城市之上——2020 第五屆昆明美術雙年展”，作品《流金歲月之上海篇》被雲南美術館收藏

2019 年油畫《正午》法國巴黎盧浮宮國際藝術沙龍

2019 年油畫《小城故事》中國美術館“2019 澳門藝術家作品特展”

2019 年油畫《彼岸》文化部第六屆絲綢之路國際藝術節國際美術展

2019 年油畫《流金歲月》第十三屆全國美術作品展覽

研究項目

澳門特別行政區政府學術研究獎學金獲得者，作為項目負責人先後主持過國家藝術基金、澳門基金會、澳門高等教育基金、澳門科技大學研究基金等學術研究項目十餘項。

學術機構及社會任職

中國美術家協會會員、澳門美協副監事長、澳門國際油畫學會副會長、澳門中國畫研究生創研會副會長、滬澳經濟文化發展協會副會長、澳門古典音樂學會會長等。

專業資格認證及獎項

2020 年榮獲澳門科技大學雲課堂教學傑出獎

2019 年榮獲澳門科技大學教學傑出獎

2015 年《利瑪竇像服飾考》獲“第四屆澳門人文社會科學研究優秀成果評獎”論文類二等獎

2015 年《城市發展中的文化記憶——澳門文化及城市形象研究論文集》(主編之一)獲“第四屆澳門人文社會科學研究優秀成果評獎”著作類三等獎