

朱汉龙



职称：助理教授
学院/部门：人文艺术学院
电邮地址：hlzhu@must.edu.mo
电话：(853) 8897-3901
传真：(853) 2888-0091
办公室：R615
邮寄地址：澳门凼仔伟龙马路

教研领域

意大利当代设计思潮研究、文艺复兴绘画、油画民族化、象征主义艺术研究

学历

2016 - 2020 澳门科技大学 / 设计学 / 博士学位
2013 - 2016 意大利佛罗伦萨美术学院 / 视觉艺术和新语言表达 / 硕士学位
2007 - 2011 西安美术学院 / 油画 / 学士学位

教学经验

2021-至今 澳门科技大学 / 人文艺术学院 / 助理教授

学术成果

期刊文章

2025 年论文《艺术设计专业造型基础课程中的手绘教学探索》发表于郑州大学美学研究所、河南省美学学会主办的《美与时代》杂志美术学刊 2025/03 美术学刊总第 1077 期（国际刊号：ISSN1003-2592）P96.
2023 年论文《画中韵与画外音——油画创作中关于形与意的思考》发表于期刊《科学与财富·中国金融文化》2023 年 01 期总第 204 期，（期刊号：ISSN1671-2226）P132-136.
2020 年论文《意大利后现代设计景观浅析》发表于核心期刊《美术与设计》双月刊总第 189 期，（期刊号：ISSN1008-9675）P191-196.
2016 年作品《一个花瓶的联想》和《壶天自春》作品刊载于佛罗伦萨美术月刊《LA PITTURA》2 月刊 P21
2014 年作品《壶天自春》刊载于《金融文化》第四期（国际刊号 ISSN2095-5812）P77

专业资格认证及奖项

意大利语 B1 证书

专业资格认证及奖项

获得奖项：

2023 年被 2023 年大学生“艺术新星”美术与设计大赛组委会评选为“优秀指导教师”
2023 年文章《画中韵与画外音--油画创作中关于形与意的思考》获得《中国金融文化》杂志社评选的“2023 年度优秀文学艺术作品”奖
2017 年作品《龙船》参加澳门官乐怡基金会举办的《艺术与体育》创作比赛获得学生优异奖

主要展览和作品：

作品《看得见风景的房间-波波里花园》、《落月摇情满江树-春至秋的问候》刊登于郑州大学美学研究所、河南省美学学会主办的《美与时代》杂志美术学刊 2025/01 美术学刊总第 1069 期（国际刊号：ISSN1003-2592）P143.

作品《历史回声—远去的妙音》、《威尼斯之景》刊登于天津人民出版社主办的艺术类学术期刊《艺术大观》2024 年 10 月（中）总第 209 期（国际刊号：ISSN2096-7357）P136.

作品《谷暖先春》、《丝路》刊登于山西省文化厅主管、山西画院主办的艺术类专业期刊《新美域》2024 年 10 期（国际刊号：ISSN1009-7066）

作品《迤逗彩云偏》、《秦川秋望》、《清涟-澳门公园夏之记忆》刊登于郑州大学美学研究所、河南省美学学会主办的《美与时代》杂志美术学刊 2024/02 美术学刊总第 1025 期（国际刊号：ISSN1003-2592）P135.

作品《迤逗彩云偏》参加了 2022 年“第五届粤港澳大湾区学校美术作品展暨第七届广东省高校美术作品学院奖双年展”

作品《丝路》参加了 2022 年西安美院与澳门科技大学举办的“丝路·踔远--西安美术学院与澳门科技大学师生作品展”

作品《清涟-澳门公园夏之记忆》参加了 2022 年国家艺术基金资助的“盛世莲花-‘澳门回归’主题创作美术作品展”

作品《迤逗彩云偏》参加 2021 年“艺文荟澳·科大之光-2021 年内地与澳门陶艺、绘画、音乐及戏曲艺术交流展”

作品《威尼斯之景》2018 年参加首届粤港澳大湾区高校美术作品展暨第三届广东省高校美术作品学院奖双年展

2015 年在佛罗伦萨市圣马可修道院 ING.V.CHIOSTRINI 厅举办名为“QUEL NATALE DEL 2015”展览

2013 年与 Raffaella Nappo 教授合作作品《概念作品 A》和《IL CUORE COLORATO》

2013 年作品 L'anatomia 《la nuda》于 6 月被意大利佩鲁贾美术学院收藏