

毛乃政



职称： 助理教授

学院/部门： 人文艺术学院

电邮地址： nzmao@must.edu.mo

电话： (853) 88973122

传真： (853) 28880091

办公室： R614

邮寄地址： 澳门氹仔伟龙马路

教研领域

- 当代艺术与材料
- 多媒体、生成艺术& 当代文化语境
- 跨学科中的艺术表现——生态艺术

学历

2019-2022 中央美术学院/美术学/博士学位

2001-2002 澳洲新南韦尔斯州立大学/多媒体设计艺术与视觉艺术/硕士学位

1994-1998 鲁迅美术学院/油画第一工作室/学士学位

教育与工作经验

现职： 澳门科技大学 / 人文艺术学院 / 助理教授

2015-2018 温哥华当代艺术期刊《yishu》当代艺术研究员

2002-2014 奥美中国（Ogilvy Beijing）创意总监：InkChina，执行创意总监

学术成果及研究主题

研究主题: 共生与演化---生态艺术与生成艺术中的跨学科图像建构与技术感知研究(生态与生成艺术)

生态艺术 (Eco-Art) | 生成艺术 (Generative Art) | 跨学科 (Interdisciplinarity) | 生物媒介 (Bio-Media) | 人工智能 (AI) | 算法美学 (Algorithmic Aesthetics) | 自然观 (View of Nature) | 协同创作 (Coreation)

专题论文：“Evaluating the Socio-Ecological Impact of Eco-Art Interventions in Urban China: A Mixed-Methods Study on Community Engagement and Environmental Awareness”

教学实践：艺术展：「微生万物-艺术遇见科技，The Myriad Things from the Microscopic---Art Meets Technology”

研究主题：图像中的主体性理论——心理学，认同政治学，种族、性别与文化认同政治的研究

自画像（Self-Portraiture） | 主体性（Subjectivity） | 种族与性别（Race & Gender） | 文化认同（Cultural Identity） | 心理学（Psychoanalysis） | 图像理论（Visual Theory） | 观看机制（The Gformatazeivity）表演（Performataze）。

专题论文：面孔背后的自我意识——西洋油画自画像研究

20 世纪迈向现代的脸与背后的自我意识 ——西方绘画自画像研究 (1)

伦勃朗自画像中的自我意识嬗变研究

专业资格认证及奖项

2025 年 作品《Ataraxia》，《Intangible》，《Selcouth》. 参加 ARTMUC

INTERNATIOANL ART FAIR, MONACO Contemporary art by art3f & Gallery Art Fair

2025 艺术计划《辋川的营造-碎片化下的深度记忆》，上海韩天衡美术馆，李翔美术馆

2022 艺术作品《辋川画集》，中央美术学院研究生院「微」艺术展

2021 中央美术学院研究生院美术馆实验双人艺术展

2017 加拿大温哥华双人展《理想国》

2016 加拿大温哥华国际当代艺术节《夜》

2015 年 中亚 7 国艺术联展《中亚丝路艺术展》

2014 年 中国杭州艺术展《山水之间油画展》