



張路峰簡歷

curriculum vitae: Zhang Lufeng

簡況

姓名：張路峰
性別：男
出生年月：1964年5月
出生地：河北唐山
現工作單位：中國科學院大學人居科學學院
職稱：教授
最高學位：工學博士
職業資格：高等學校教師
國家一級註冊建築師

通訊位址：北京市海淀區中關村南一條3號教學樓S403
郵遞區號：100190
E-mail: zhanglufeng@ucas.ac.cn

學習經歷

2003年9月～2004年9月 柏林工業大學（TU-Berlin）訪問學者
1995年9月～2001年8月 哈爾濱工業大學建築學院 建築設計及其理論專業，工學博士
1986年9月～1989年10月 哈爾濱建築工程學院 建築系 建築設計及其理論專業，工學碩士
1980年10月～1984年7月 哈爾濱建築工程學院 建築系 建築學專業，工學學士

工作經歷

2021年11月至今，澳門科技大學人文藝術學院兼職博士生導師
2013年10月至2024年7月，中國科學院大學教師
1999年3月～2013年10月，北京建築工程學院（現北京建築大學）教師
1984年8月～1999年3月，哈爾濱建築工程學院（現哈爾濱工業大學）教師

職業資格

高等學校教師
國家一級註冊建築師

學術團體

中國建築學會會員
中國建築學會城市設計分會理事、建築評論專委會理事、地下空間專委會理事、建築傳媒專委會理事、工業建築遺產專委會理事、科研建築專委會理事
中國民族建築研究會理事，專家委員會委員

教學經歷

本科課程教學：《畢業設計》（1999-2013）；《大型公共建築設計——高層建築設計》（四年級/1999-2008）；《建築設計》（二、三年級/1986-1999）；《建築初步》（一年級/1984-1986）

研究生課程教學：《城市與建築設計（聯合設計）》（2013-2024）；《建築評析》（2000-2013）；《建築設計與研究》（1999-2013）；《建築設計方法論》（1997-2024）

指導研究生情況：自2000年以來，指導碩士研究生已畢業69名，博士生畢業6名。目前在讀碩士生1名，在讀博士生3名

科研經歷

2019年-2024年，第二次青藏高原科學考察研究項目，子專題負責人
2013-2014年，主持北京科技商務區管委會委託項目：TBD功能區RMC空間概念規劃
2014年，主持山西省長治市文物局委託專案：蔭城古鎮歷史保護與發展規劃
2008-2012年，主持國家科技支撐計劃子課題（編號：2008BAJ08B05—03）：不同地域村鎮住宅設計知識庫研究
2006-2007年，主持北京市齋堂鎮政府委託項目：北京門頭溝齋堂地區傳統民居保護與更新研究
2004-2006年，主持唐山市規劃局委託項目：唐山城市公共空間系統研究
2005年，主持北京市出國留學人員擇優資助項目：北京舊城保護與可持續發展整合機制研究
2002-2003年，主持台州市規劃院委託項目：城市化過程中進城農民安居模式研究
1995-1997年，主持哈爾濱建築大學青年科研基金項目：城市歷史文化遺產保護研究
1993-1995年，主持哈爾濱建築大學青年科研基金項目：設計思維的理性因素

實踐經歷

2010-2011年，唐山生態市民中心（TECC）可行性方案設計（與德國emhz事務所合作）
2006年，中國鐵路建設集團總公司辦公樓建築設計（與北京炎黃聯合事務所合作）
2004-2005，唐山機場鐵路線性空間城市設計（與房木生景觀事務所合作）
2001-2003年，北京京昌路楔形綠地城市設計
2002-2003年，台州新世紀商城規劃與建築設計（與台州市規劃院合作）
2001-2002年，台州吳子熊玻璃藝術館建築設計
2001年，新台州大廈建築設計（與中廣電設計院合作）
2000，北京國家專利局辦公樓擴建工程（與建設部城建設計院合作）
1996-1998，巴基斯坦白沙瓦高級技術培訓中心建築設計
1995-1997，吉林大學文科行政科研實驗樓建築設計
1993-1996年，長春吉林大學新校園規劃設計
1991年，大慶市中小學科技勞動藝術學校規劃與建築設計

著作出版

場所記憶與多元發展——2019多校研究生聯合設計課（主編），澳門科技大學，2020
 城市發展的空間戰略——2018多校研究生聯合設計課（主編），澳門科技大學，2020
 融合與共生，介入與整合——國際五校研究生聯合設計課程（主編），北京：中國建築工業出版社，2019
 設計過程：建築師訪談錄（主編），北京：中國建築工業出版社，2012
 城市街區（譯），北京：中國建築工業出版社，2011
 甲方乙方：建築師訪談錄（主編），北京：中國建築工業出版社，2011
 走出老城南：2010八校聯合畢業設計作品（主編），北京：中國建築工業出版社，2010
 我的速寫本（著），北京：中國建築工業出版社，2010
 設計概念（譯）北京：中國建築工業出版社，2010
 設計之道：建築師訪談錄（主編），北京：中國建築工業出版社，2010
 建苑文心：建築評析論文集（主編），北京：中國電力出版社，2008
 城市之道：向中國學習（譯），北京：中國建築工業出版社，2007
 走近798：六校聯合畢業設計作品（主編），北京：中國建築工業出版社，2007

論文發表

向哈桑·法賽學習鄉建之道：讀《為窮人造房子》，《建築學報》2023.09
 專欄：設計點評，《建築師》2021.04 開始，每期兩篇
 專訪：設計的共鳴，《當代建築教育》2021.09
 論住宅陽台，《世界建築》2020.10
 從畢業設計看建築教育——布加勒斯特建築學院畢業答辯親歷記，《世界建築》2020.03
 阿那亞論壇：“畢爾巴鄂效應”能否被複製，《世界建築》2018.01
 設計作為研究，《新建築》2017.03
 建築評論寫給誰看，《世界建築》2014.08
 多一點倫理，少一點美學，《美術觀察》2014.09
 以古典的目光閱讀古典：讀《中國建築之道》，《建築學報》2012.11
 建築的中國性：解讀世博中國館，《時代建築》2011.01
 參數化設計：是工具，還是玩具，《新觀察》專欄，《城市空間設計》2011.01
 如何面對“城市紀”——The Endless City書評，《建築學報》2009.12
 我山之石，亦可攻玉——《向中國學習：城市之道》譯後感，《城市空間設計》2009.09
 改革開放30年，建築教育話變遷，《北京規劃建設》2009.03
 唐山震後重建回顧，《北京規劃建設》2008.04
 中德建築教育的不完全比較，《世界建築》2006.10
 生態視野下的北京舊城更新，《建築學報》2006.04
 柏林建築獎的理念、運作與啟示，《世界建築》2004.07
 非常體驗——解讀張永和的空間裝置、建築與城市，《建築師》，中國建築工業出版社，2004.04
 體驗建築：柏林猶太人博物館，《建築師》，2004.02
 材料的實驗——閱讀赫佐格與德穆隆，《建築師》，中國建築工業出版社，2003.04
 設計教學的理性基礎，《北京建築工程學院學報》，2001.02
 向工業建築學習（第二作者），《世界建築》，2000.07
 談設計教學的三個環節，《建築高教研究》，北京建築工程學院，2000.01
 哈爾濱市聖索菲亞教堂環境整治設計，《哈爾濱建築大學學報》，2000.04

市場經濟下哈爾濱歷史建築保護策略初探，《哈爾濱建築大學學報》，2000.01

會議發表

被綁架的建築教育，《2016全國建築教育學術研討會論文集》，中國建築教育出版社/2016.10

八校聯合畢業設計教學總結與展望，《建築師業務實踐與畢業設計教學專題研討會論文集》，哈爾濱：哈爾濱工業大學出版社/2010.12

從“新建築人獎”看畢業設計教學走向，《2010全國建築教育學術研討會論文集》，北京：中國建築工業出版社/2010.08

Remaking the Old City of Beijing: A Multidisciplinary Approach,《Proceedings of the GCDM Conference on Urban Sustainability》，TU-Berlin Press/2008.08

假面城市：對哈爾濱建築立面改造熱的冷思考，《中俄城市設計暨建築風格高層學術論壇論文集》/2006.07

從城中村到城中城：城市化進程中失地農民安居問題，《第五屆中國城市住宅研討會論文集》，北京：中國建築工業出版社/2005.11