

林敏潔



職稱/職務 教授、博士生導師
電 郵 amin246@hotmail.com
電 話 --
辦 公 室 --
郵寄地址 澳門氹仔偉龍馬路澳門科技大學 O407 室

教研領域

比較文學、社會語言學、教育學以及日本社會與文化

學 歷

2008	日本明海大學	應用語言學	博士學位
1995 - 2000	日本慶應義塾大學	文學專業	博士研究生
1993 - 1995	日本東京學藝大學	社會學教育系	碩士研究生
1989 - 1993	日本東京學藝大學	人間科學/亞洲研究	學士學位

教學經歷

現職南京師範大學區域國別研究院院長、東方研究中心主任、日語系主任，職稱為國家重大人才工程特聘教授（長江學者）。

自 1995 年始在日本高校任教 16 年，曾任東京學藝大學特聘教授，並於慶應義塾大學、國學院大學、早稻田大學、東京電機大學等執教。2011 年成為江蘇省首屆唯一文科特聘教授，在南京師範大學從事教學與研究，致力於推動相關學科學術及國際化的發展，現任學科帶頭人、東方研究中心主任，區域國別研究院院長，系主任。

2021 年入選教育部長江學者，崗位為跨文化交流與傳播。研究方向為比較文學、社會語言學、教育學以及日本社會與文化。日本民間和平反戰史。曾主持國際會議或跨文化交流活動等 400 餘場。

學術成果

CSSCI 論文收錄

1. 林敏潔(2021)，戰後日本經濟高速增長與青年價值觀的變遷，中國高等教育(Z2)，78-80
2. 匡伶 & 林敏潔(2021)，謝冰瑩與日本“中國文學研究會”，新文學史料(03)，85-93
3. 林敏潔(2018)，日本主流媒體關於魯迅的報道與傳播——以世界發行量首位的報紙為中心，當代作家評論(05)，159-166
4. 林敏潔 (2017)，村上春樹文學與歷史認知——以新作《刺殺騎士團長》為中心，當代作家評論(03)，191-199
5. 林敏潔 (2017)，日本對魯迅作品戲劇形式的接受及傳播——以日本劇作家改編作品為中心，揚子江評論(02)，44-54
6. 聶漁樵 & 林敏潔(2017)，20 世紀魯迅及其文學作品在泰國的譯介與傳播，小說評論(01)，115-119
7. 林敏潔 (2015)，莫言文學在日本的接受與傳播——兼論其與獲諾貝爾文學獎的關係，文學評論(06)，98-109
8. 林敏潔(2013)，增田涉注譯本《呐喊》《彷徨》研究新路徑——兼論《傷逝》與《孤獨者》的關係，中國現代文學研究叢刊(11)，105-116
9. 林敏潔(2013)，松本龜次郎與魯迅，魯迅研究月刊(08)，56-62+39
10. 林敏潔(2013)，冰心任教日本事蹟考，中國現代文學研究叢刊(04)，181-189
11. 林敏潔(2012)，林芙美子與魯迅、周作人交往考，中國現代文學研究叢刊(11)，189-

12. 林敏潔(2001)，魯迅與蕭紅交往考察——兼論《回憶魯迅先生》《民族魂魯迅》，新文學史料(03)，126-136， doi:CNKI:SUN:XWXS.0.2001-03-015

其他論文收錄

1. 林敏潔(2024)，銘記歷史之殤 傳遞和平薪火，《人民日報》海外版日本專刊，2024-08-25
2. 林敏潔 (2024)，區域國別研究的女性力量，《人民日報》海外版日本專刊，2024-06-25
3. 林敏潔(2024)，以史為鑒 和平共生，《人民日報》海外版日本專刊，2024-01-25
4. 林敏潔 (2020)，松本龜次郎の平和反戦思想について，『アジア言語文化研究』亞洲語言文化研究= Asian language and culture research/東方學術研究センター，アジア言語文化研究會編，(2)，56-76
5. 林敏潔 (2020)，日中戰爭前夜における松本龜次郎の中國認識:『中華五十日遊記』を通して，世界文學/世界文學會編，(131)，104-112
6. 林敏潔 (2020)，培育更多站穩中國立場的外語人才，《光明日報》，2020-06-23
7. 重拾日本反戰記憶 傳播時代和平之聲，《光明日報》，2019-11-20，11版
8. 哲學社會科學工作者的時代責任，《中國教育報》，2019-09-05，第5版
9. 林敏潔(2019)，近代日本高校教師反戦史回顧，『アジア言語文化研究』= 亞洲語言文化研究= Asian language and culture research/東方學術研究センター，アジア言語文化研究會編，(1)，5-21
10. 林敏潔 (2019)，岡倉天心の「アジアはひとつ」への里程碑として，『グローバルアジア・レビュー』，8
11. 林敏潔(2017),"魯迅作品的戲劇形式在日傳播及其影響"，文學研究,3.02(2017):51-60
12. 重溫戰爭記憶 呼喚和平友好——村上春樹新作《刺殺騎士團長》評析，《人民日報》，2017-05-02，14版

13. 人々の連帯と新しい共同関係を求めて——中日大學生の価値観調査の報告ー, グローバルアジア・レビュー, 2017
14. 林敏潔 & 驚山恭彦(2017), 中日大學生の価値観比較から見る教員養成の諸課題, 東京學芸大學紀要. I= 人文社會科學系, Bulletin of Tokyo Gakugei University, 68, 123-130
15. 林敏潔(2016), 日本における莫言受容史 (3・最終回) 莫言來日と日本人作家との交流 (一九九九年頃~ 二〇一二年, 東方= Eastern book review, (428), 9-15
16. 林敏潔(2016), 日本における莫言受容史 (2) 日本における莫言評価の確立 (一九九一年~ 一九九九年頃), 東方= Eastern book review, (427), 13-20
17. 林敏潔(2016), 日本における莫言受容史 (1) 莫言の日本デビュー: 日本における莫言文學の初期受容をめぐって, 東方= Eastern book review, (426), 2-8
18. 林敏潔(2015), 中日大學生の価値観調査を通して見る 時代精神と若者の社會認識, 世界文學/世界文學會編, (121), 94-104
19. 林敏潔 (2014), 増田涉直筆注釈本による 『呐喊』『彷徨』 の新研究: 魯迅の短篇小説 「孤獨者」「傷逝」 および翻訳 『労動者シェヴィリヨフ』 を中心に, 東京大學中國語中國文學研究室紀要, 17, 1-28
20. 林敏潔(2014), 《呐喊》《彷徨》増田涉手稿注譯本研究, 上海魯迅紀念館.(eds.)中國現代作家手稿及文獻國際學術研討會論文集(pp.310-329), 上海世紀出版, 上海文化出版社
21. 倉石武四郎と謝冰心, 《東方學》, 2014, 第 128 期
22. 林敏潔 (2012), 林美美子の中國版ミニ“放浪記”: 魯迅と育んだ友情の背景, 世界文學/世界文學會編, (116), 94-102
23. 林敏潔 (2012), 翻訳家としての魯迅とある日本語教師: 松本龜次郎と雑誌 『日本文研究』, 東方= Eastern book review, (380), 7-13
24. 蕭紅研究在中國, 『國學院外國語』, 2002
25. 女, 女人, 女子, 婦女, 女性, 《人民政協報》, 2002-10-29

26. 蕭紅と關露,『東京語文學會百回記念論文集』,2000
27. 「誠」と「愛」—魯迅訳「默」と「謾」について—,《東方學》,2000, 第 101 期
28. 林敏潔(2000),傳統與反傳統的糾葛——對蕭紅後期作品的一種觀察,書屋,(9),59-61
29. 相交相惡自有因——試論蕭軍、端木蕻良、駱賓基與蕭紅之間的糾葛(東北文壇三傑的恩恩怨怨),《縱橫》,2000, 2000 年第 2 期
30. 林敏潔 (2000),“詩壇解放的一種呼聲”——20 年代圍繞《蕙的風》的一場論爭,長城,(1), 163-167
31. 林敏潔 (1999),向金錢世界挑戰——喜讀新發現的魯迅致林文慶信,魯迅研究月刊(10), 5-6
32. 論蕭紅對女性意識覺醒的彷徨(++++「蕭紅の女性覚醒への不安」),『芸文研究』,1997, 74 號

專著

1. 日本における魯迅文學の源流と伝承——その「師弟」関係をめぐる研究,白帝社,2021 年 4 月
2. 匡伶、林敏潔:《文學的風土:武田泰淳作品研究》,白帝社,2020 年 6 月
3. 『蕭紅評伝』,東方書店,2019 年 6 月
4. 林敏潔等:《魯迅與 20 世紀中外文化交流》,百花洲文藝出版社,2018 年 5 月
5. 『日本と中學の大學生たちのキャンパスライフ 日中大學生の価値観比較I』,萬葉舍,2017 年 10 月
6. 『グローバル時代の日本と中國の若者たち 日中大學生の価値観比較II』,萬葉舍,2017 年 10 月
7. 《蕭紅女性研究——生死場中的跋涉者》,人民文學出版社,2011 年 10 月
8. 林敏潔等:『話せる中國語』,白帝社,2008 年 4 月
9. 林敏潔共著:『チャニーズコミュニケーション』,DTP 出版,2003 年 4 月

譯著

1. 林敏潔、陳道競：《魯迅與酒文化》、新星出版社、2022 年 10 月。
2. 林敏潔、陳道競：《早稻田的日本史》、新星出版社、2021 年 5 月。
3. 藤井省三、林敏潔：《日本魯迅研究精選集》、中央編譯出版社、2016 年 8 月。
4. 林敏潔、藤井省三：『莫言の文學とその精神——中國と語る講演集』、東方書店、2016 年 7 月。
5. 林敏潔、藤井省三：『莫言の思想と文學——世界と語る講演集』、東方書店、2015 年 2 月。
6. 《羅生門》，重慶出版社
7. 《湖南扇》上下，重慶出版社

編著與教材

1. 林敏潔(副主編)：《新編日語泛讀教程》、華東師範大學出版社、2013 年 12 月。
2. 林敏潔(總編)：《新編日語》(修訂本) 同步輔導與練習：第 1-3 冊、東南大學出版社、2011 年 9 月。
3. 林敏潔(翻譯、監修)：YCT 青少年中國語檢定(1-4 級)、セリング、2010 年 8 月。
4. 林敏潔(共編著)：『日中辭書』、講談社、2006 年 12 月。

研究項目

1. 日本民間反戰記憶跨領域研究，項目來源：國家社會科學基金重大專案，狀態：在研
2. 莫言文學思考(日文版)，項目來源：國家社會科學基金中華學術外譯專案，狀態：已結
3. “魯迅與 20 世紀中外文化交流”(為“魯迅與 20 世紀中國研究”子課題)，項目來源：國家社會科學基金重大專案，狀態：已結

4. “民國詞人傳記匯輯”(為“民國詞集編年敘錄與提要”子課題)，項目來源：國家社會科學基金重大專案，狀態：已結
5. 當代中日大學生價值觀比較研究，項目來源：教育部專案人文社會科學研究一般專案，狀態：已結
6. 中國近現代女作家比較研究，項目來源：日本政府國際交流基金，狀態：已結
7. 中國圖書對外推廣計劃，項目來源：中華人民共和國國務院新聞辦公室，狀態：已結
8. 魯迅文學在日本的傳播與受容，項目來源：教育部專案留學回國人員科研啟動基金，狀態：已結
9. 日本師範教育現狀對我國師範教育的啟發和警戒，項目來源：江蘇省教育廳（省屬高校聘請外國文教專家資助專案），狀態：已結
10. 我國日語教育專業課題現狀與改革探索，項目來源：中國外語教育基金專案，狀態：已結
11. 莫言文學思想（英文版），項目來源：國家社會科學基金中華學術外譯專案（第三負責人），狀態：已結
12. 莫言文學思想（韓文版），項目來源：國家社會科學基金中華學術外譯專案（第三負責人），狀態：正在結項中
13. 中華思想文化術語的整理、傳播與資料庫建設，項目來源：國家社會科學基金重大專案（重要參與），狀態：在研

社會任職

1. 教育部高等學校外國語言文學類指導委員會委員
2. 全國區域國別女學者委員會主任委員
3. 人民日報海外版日本專刊區域國別研究專欄主編
4. 國際東亞共同體學會

5. 東南亞文化友好協會顧問
6. 現任第十四屆全國政協委員
7. 全國僑聯委員
8. 台盟中央婦委會副主任
9. 全國婦女研究會理事
10. 全國台聯理事、江蘇省台聯副會長、省黃埔同學會理事、南京市台聯第十、十一屆理事會會長、台盟南京市第十屆副主任委員
11. 南京市海聯會副會長、南京師範大學歐美同學會會長、南京市婦聯執委
曾任中華全國婦女聯合會第十二屆執行委員會委員、第十一屆婦代會代表、第十四屆南京市政協委員、第十二江蘇省省政協委員、學委會副主任、第十三屆江蘇省政協常委、界別召集人等。

學術獎項

1. 2024 年，榮獲南京師範大學弘愛精英教師獎
2. 2023 年 2 月，全國三八紅旗手（全國婦聯）
3. 2022 年 9 月，中國僑聯僑界貢獻獎一等獎（中國僑聯）
4. 2021 年 12 月，各民主黨派、工商聯、無黨派人士為全面建成小康社會做貢獻先進個人（中央統戰部，十年共表彰 96 人）
5. 2021 年 7 月，台灣民主自治同盟脫貧攻堅先進個人。（台盟中央）
6. 2021 年 1 月、2014 年 10 月，江蘇省哲學社會科學優秀成果獎（江蘇省政府）
7. 2020 年 12 月，台灣民主自治同盟抗擊新冠肺炎疫情先進個人（台盟中央）
8. 2018 年 8 月，全國歸僑僑眷先進個人（國務院、中國僑聯）
9. 2018 年亞洲研究交流貢獻獎/國際學術文化獎（東南亞文化友好協會/東亞共同體學會）
10. 2015-2016 年度、2022 年度優秀提案獎（政協江蘇省委員會）

11. 2012 年 3 月，年度優秀女性文學提名獎（中國女性文學學會）

另榮獲省教學成果獎、江蘇省本科論文、碩士論文優秀論文指導教師、全國專業大賽等各種賽事優秀指導教師獎約 70 次。