

色 音



職稱/職務 教授、博士生導師
電 郵 seyinhu@163.com
電 話 --
辦 公 室 --
郵寄地址 澳門氹仔偉龍馬路澳門科技大學 O407 室

教研領域

民族學、人類學

學 歷

1989 - 1991	日本築波大學	文化人類學和民俗學	博士學位
1988 - 1992	北京師範大學	民俗學	博士學位
1986 - 1988	中國社會科學院研究生院	民族民間文學	碩士學位
1982 - 1986	內蒙古大學	哲 學	學士學位

教學經歷

2019.06 – 今	中國社會管理研究院/社會學院 教授、非物質文化遺產研究與發展 中心副主任
2011.10 – 2019.05	中國社會科學院民族學與人類學研究所任民族文化研究室主任， 中國社會科學院蒙古學研究中心主任、二級研究員、中國社會科學院創新工程首席專家、博士生導師

2006.03 – 2011.09 北京師範大學文學院民俗學與社會發展研究所教授、博士生導師
教育部人文社會科學重點研究基地北京師範大學民俗典籍文字
研究中心中國民俗學研究室主任、2008 年入選教育部“新世紀人
才支持計畫” 資助人選

2003.12 – 2004.11 日本國立國際日本文化研究中心客座教授

1996.04 – 1997.04 日本國立民族學博物館客座教授

1992.09 – 1994.07 北京大學社會學人類學研究所博士後、合作導師：費孝通教授

1992.05 – 2006.03 中國社會科學院民族學與人類學研究所副研究員、研究員、研究
室副主任、研究室主任

學術成果

CSSCI 論文收錄

1. 色音,(2023) ,論人類學民族志範式的轉換與創新,世界社會科學(01),115-125+245。
2. 色音&李正宇 ,(2023) ,論葛蘭西的民俗觀 ,民俗研究(06) , 121-129+156 。
3. 色音 &黃強,(2020) ,信仰民俗與圖像敘事——以清代《祭祀全書巫人誦念全錄》
為例 ,西北民族研究(01) , 174-186 。
4. 色音 ,(2019) ,改革開放與中國民族學的繁榮發展——以中國民族學學會為例 ,西
北民族研究(01) , 15-25 。
5. 周特古斯 & 色音 ,(2018) ,民歌的法律保護與侵權界定之理論探索 ,民族文學研
究(01) , 22-27 。
6. 色音 ,(2017) ,民族文化研究三十年感悟 ,民族藝術(01) , 5-10 。
7. 色音&烏雲格日勒,(2016) ,中國薩滿教研究百年回眸 ,世界宗教文化(01),96-101 。
8. 孟凡行&色音 ,(2016) ,立體結構和行動實踐——費孝通“差序格局”理論新解 ,中
央民族大學學報(哲學社會科學版)(01) , 29-36 。
9. 色音 , (2015) ,中國薩滿教現狀與發展態勢 ,西北民族研究(01) , 62-78+34 。

10. 色音，(2014)，薩滿醫術:北方民族精神醫學，廣西民族大學學報(哲學社會科學版)(06)，31-36。
11. 色音，(2014)，日本神道教的歷史與現狀，世界宗教文化(06)，47-51+126。
12. 色音，(2010)，元代蒙古族薩滿教探析，西北民族研究，4，111-118。
13. 色音，孟凡行，(2009)，非物質文化遺產保護的國際經驗與國內實踐——北京師範大學985工程特聘教授色音訪談，社會科學家，10，3-7。
14. 色音，(2001)，薩滿教與北方少數民族占卜習俗，西域研究(02)，93-95。
15. 色音，(2001)，論複合形態的薩滿教，世界宗教研究(03)，121-124。
16. 色音，(2000)，薩滿教與南方民族民間宗教比較研究，雲南社會科學(03)，80-84。
17. 色音，(1999)，薩滿教與北方少數民族的環保意識，黑龍江民族叢刊，(2)，77-83。
18. 色音，(1999)，阿勒泰語系民族薩滿教神話探微，民族文學研究(03)，10-12。
19. 色音，(1999)，論中國少數民族薩滿教哲學的濫觴——關於一種民間思想的哲學人類學探討，宗教學研究(03)。

CSSCI 來源期刊目錄收錄

1. 色音，(2017)，祖先崇拜與蒙古族民族認同，社會科學家(09)，8-14。
2. 色音，(2001)，薩滿教與北方少數民族節日文化述略，青海民族學院學報(04)，39-42。
3. 色音，(2001)，薩滿教神秘數位的符號人類學解讀，民族藝術(02)，109-121。
4. 色音，(2000)，試析薩滿癲狂術的心理生理機制，黑龍江民族叢刊(03)，97-100+128。
5. 色音，(2000)，薩滿巫術與北方少數民族軍事謀略，西北民族學院學報(哲學社會科學版·漢文)(04)，61-68。
6. 色音，(2000)，薩滿教音樂的人類學考察，青海民族研究(02)，96-100。
7. 色音，(2000)，論我國古代北方民族薩滿舞蹈的類型及特徵，西域研究(01)，87-90。
8. 色音，(2000)，論薩滿教對中國古代少數民族宮廷祭祀的影響，西北民族研究(01)，76-86。

9. 色音，(2000) ，北方少數民族薩滿教美術探析，民族藝術(02) ，159-163。
10. 試論蒙古族狩獵方式（《內蒙古社會科學》1999年第4期蒙古文版）。
11. 色音，(1999)，論北方少數民族薩滿教的歷史變容，內蒙古社會科學，(4)，28-29。
12. 竹田旦，色音，(1998) ，日本民俗學的產生與發展，民俗研究(02) ，73-78。
13. 色音，(1996)，蒙韓產育禮俗比較，東北亞論壇，5(2)，86-90。
14. 色音，(1996) ，蒙韓民間故事的影響比較，西北民族學院學報(哲學社會科學版，漢文)(01) 。
15. 色音，(1995)，日本的薩滿教研究動向，世界民族，(1)，72-73。
16. 色音，佟德富& 陳喜忠，(1995)，成吉思汗陵墓位置的最新考證，中國邊疆史地研究，5(4)，73-76。
17. 色音，(1994)，薩滿教研究綜述，社會科學戰線(03) ，266-270。
18. 陳崗龍& 色音，(1994) ，蒙藏《 尸語故事》 比較研究，民族文學研究，(1)，55-60。
19. 色音，(1993) ，論民俗的基本要素，內蒙古社會科學，(2) 。
20. 色音，(1993)，薩滿教的神靈體系及諸神的分工，黑龍江民族叢刊，(1)，84-91。
21. 色音，(1993)，略談薩滿巫俗的習合，民俗研究，(1)，65-66。
22. 色音，(1992) ，民俗學的產生與發展，內蒙古社會科學，(6) 。
23. 色音，(1992) ，薩滿教的觀念體系及其特徵，內蒙古社會科學，(4)，95-102。
24. 色音，(1992) ，東亞薩滿巫俗之平行比較， 西北民族研究(01)，233-239。
25. 色音，(1992) ，《 蒙古風俗鑒》 的民俗學價值，中央民族大學學報：哲學社會科學版，(1) ，71-75。
26. 色音，(1991)，試析《 蒙古秘史》 中的古史傳說，內蒙古社會科學，(3)，48-52。
27. 色音，(1989) ，民族融合與文化融合，青海社會科學，(4)，87-94。
28. 《蒙古秘史》的文化結構及其特徵（《內蒙古社會科學》，89年第2期）。
29. 色音，(1989)，試評《 蒙古秘史》 的文學價值，黑龍江民族叢刊，(1)，84-91。
30. 色音，(1988)，蒙古薩滿教巫祝傳說的歷史演變，民族文學研究，(4)，41-42。

31. 色音，(1987)，試論蒙古族原始宗教——薩滿教，中國社會科學院研究生院學報，(5)，50-56。

其他收錄

1. 包秀慧&色音，(2024) ，實景與幻象：路易十五贈乾隆皇帝“中國題材”掛毯的圖像建構，藝術研究(06)，4-8。
2. 色音&郭鳳明，(2024)，村落文化與鄉土社會，黑龍江社會科學(03)，93-99。
3. 色音，(2022) ，新文科視野中的文化遺產概念、類型及研究範式轉換，中國非物質文化遺產(02) ，12-19。
4. 內蒙古自治區非物質文化遺產保護傳承工作調研報告，魏禮群主編《社會治理諮詢建言錄》，中國言實出版社，2021年12月。
5. 人類學視野中的中國文化多樣性，徐平主編《北侖經驗與鑄牢中華民族共同體意識的理論和實踐》，中國大百科全書出版社，2021年7月學術著作。
6. “一帶一路”建設與中日交流的文化路徑，黃會林主編《中國與世界：當代中國文化國際影響力的生成》，北京師範大學出版社，2020年12月。
7. 色音，(2020) ，文化遺產對費孝通的回望——“費孝通誕辰一百一十周年”之二，博覽群書(11)，83-86。
8. 色音&サイン，(2018) ，科爾沁蒙古族薩滿教造型藝術探析，*Senri Ethnological Studies*，97，127-143。
9. 首次走進薩滿世界，鄭少雄、李榮榮主編：《北冥有魚：人類學家的田野故事》，商務印書館，2016年9月。
10. 試論北方少數民族生殖崇拜的薩滿教根基(《陰山文化研究》，遠方出版社，2016年6月)。
11. 色音，(2016) ，論蒙古族非物質文化遺產傳承人群的歷史貢獻與當下使命——以鄂爾多斯地區達爾扈特群體為例，石河子大學學報(哲學社會科學版)(03)，65-69。
12. 烏雲格日勒 & 色音，(2016) ，21世紀中國薩滿教研究學位論文的文獻計量學分

- 析，陰山學刊(03)女 69-75。
13. 內蒙古伊金霍洛旗宗教工作的民族社會學考察(何俊芳主編《民族社會學的理論與實踐》)。
 14. 鄂爾多斯的經濟發展與社會文化變遷(布仁賽音編著《中國北部邊疆地區多民族社會的重構》，日本中部大學中部高等學術研究所，平成 27 年 3 月、2015 年 3 月)
 15. 論蒙古族圖騰信仰(《身邊科學》2015 年第 4 期)。
 16. 中國薩滿教研究專著文獻計量學分析(《宗教人類學》第六輯，社會科學文獻出版社，2015 年 10 月)。
 17. 民族地區文化發展報告(《中國民族發展報告》，社會科學文獻出版社，2015 年 4 月)
 18. 色音，(2014)，試論蒙古族非物質文化遺產的旅遊開發—以成吉思汗祭奠為例，*Senri ethnological studies*，(90)，103-113。
 19. 2010—2012 年民族學與人類學研究綜述(《民族研究年鑒》，中國社會科學出版社，2013 年)。
 20. 論蒙古族非物質文化遺產的保護與開發(《鄂爾多斯學研究》2013 年 3 期)。
 21. 精神疾患與歌舞療法——蒙古族“安代”舞的人類學解析(中國藝術人類學學會編《藝術活態傳承與文化共用》，學苑出版社，2013 年)。
 22. 試論蒙古族非物質文化遺產的旅遊開發(中國藝術人類學學會、內蒙古大學藝術學院編《非物質文化遺產傳承與藝術人類學研究》，學苑出版社，2013 年)。
 23. 作為非物質文化遺產的信仰民俗——以成吉思汗祭奠的保護與開發為例(中國藝術人類學學會編《非物質文化遺產與藝術人類學》，學苑出版社，2012 年)。
 24. 色音，(2012)，祖先崇拜的宗教人類學探析. 內蒙古師範大學學報：哲學社會科學版，41(3)，29–34。
 25. 北方民族薩滿式民間療法的的醫學人類學解析(色音主編：《中國社會科學院人類學年刊 (2012 年卷)》(中國社會科學出版社，2012 年 8 月))。
 26. 試論蒙古族非物質文化遺產的旅遊開發(中國藝術人類學學會編《2012 年中國藝術人類學年會暨學術研討會論文集》，2012 年)。

27. 論科爾沁薩滿教的區域特徵（紮格爾、王滿特嘎主編：《蒙古民俗文化研究》，內蒙古人民出版社，2011 年）。
28. 論蒙古族薩滿文化的價值（張洪江主編：《薩滿文化論壇文集（第二屆）》，吉林人民出版社，2011 年）。
29. 民俗學視野中的祖先崇拜（色音主編：《民俗文化研究》，智慧財產權出版社，2010 年）。
30. 薩滿教與北方民族傳統節慶（李松、張士閃主編：《節日研究》第一輯，山東大學出版社，2010 年）。
31. 額濟納旗生態移民的環境社會學考察（高丙中、于惠芳主編：《見解》第一輯，北京大學出版社，2010 年）。
32. 色音，(2010)，科爾沁薩滿教藝術的人類學解析，內蒙古大學藝術學院學報，7(2)，28-35。
33. 蒙古薩滿信仰的宗教民俗學考察（《耕耘與收穫——陶立幡先生古稀華誕紀念文集》，學苑出版社，2010 年）。
34. 薩滿教與蒙古族帝王（邢莉主編《民族民間文化研究與保護》，中央民族大學出版社，2010 年）。
35. 色音，(2009) ，人類學視野中的祖先崇拜，宗教人類學，第一輯，246-254。
36. 色音，(2009) ，試談蒙古遊牧民的民間知識，民族遺產，第二輯。
37. 中國的環境評價（陳菁、錢新、中尾正義主編《社會開發與水資源水環境》，河海大學出版社，2008 年）。
38. 色音，(2008)清代宮廷祭祀中的薩滿教遺存探析，民俗典籍文字研究，第五輯。
39. 薩滿舞蹈的藝術人類學解析（中國藝術人類學學會編《藝術人類學的理論與田野》，上海音樂學院出版社，2008 年）。
40. 試談運用影視人類學手段記錄保存薩滿儀式的必要性（王文章主編《非物質文化遺產保護與田野工作方法》，文化藝術出版社，2008 年）。
41. 民間宗教與民俗精神醫術（邢莉主編《民間信仰與民俗生活》，中央民族大學出版

社，2008 年)。

42. 色音，(2007 年) ，日本的文化政策與傳統民俗保護制度，民俗典籍文字研究，第四輯。
43. 薩滿治病儀式的醫學人類學闡釋（孟慧英主編《當代中國宗教研究精選叢書·原始宗教與薩滿教卷》，民族出版社，2008 年)。
44. 色音，(2008)，薩滿傳說功能，中國民族博物館研究，(1) 。
45. 日本的文化政策與非物質文化遺產保護制度（陶立璠主編《非物質文化遺產保護研究文集》，學苑出版社，2007 年)。
46. 中國神道及日本文化研究網路化的必要性和可能性（《“神道研究的國際網路形成”國際學術研討會論文集》，國學院大學 21 世紀 COE 重點項目研究中心，2007 年)。
47. 論日本養蠶習俗中的民間信仰（小松和彥主編《日本人的異界觀》，第一書房，2006 年日文版)。
48. 色音，(2007) ，變遷中的蒙古族薩滿教，中央民族大學哲學與宗教學系，(eds.)宗教與民族（第五輯）(pp.142-156) ，宗教文化出版社。
49. 色音，(2006)，從民俗語彙到學術用語——“薩滿”的詞源及概念界定.民俗典籍文字研究，(3) 。
50. 中國薩滿教研究 20 年（《民俗春秋》，學苑出版社，2006 年)。
51. 非物質文化遺產保護的國際經驗與國內實踐(文化部民族民間文藝發展中心編：《中國非物質文化遺產保護研究》，北京師範大學出版社，2007 年，)。
52. 比較文學視野中的北方民族薩滿傳說類型（北京大學蒙古學研究中心編：《奶茶與咖啡——東西方文化對話語境下的蒙古文學與比較文學》，民族出版社，2005 年 12 月)。
53. 論蒙古族薩滿教的歷史演變，(日本綜合地球環境學研究所編：《歐亞大陸生活志的歷史環境學建構》，2005 年)。
54. 漢化與現代化夾縫中的蒙古族民族認同（日本關西學院大學社會學部編：《中國少數民族族群認同的社會人類學研究》，2005 年 3 月)。

55. 論內蒙古額濟納旗和甘肅省河西走廊地區的水資源爭端，日本愛知大學現代中國學會編，《中國 21》第 19 輯，2004 年。
56. 論民族學對偽滿洲國民族政策的作用，(East Asian Anthropology and Japanese Colonialism. Seoul National University.2004)。
57. 應用人類學視野中的文化遺產保護，(周大鳴、何國強主編《文化人類學理論新視野》，國際炎黃文化出版社，2003 年版)。
58. 中國薩滿式文明的宗教人類學解析，(周大鳴主編《21 世紀人類學》，民族出版社，2003 年版)。
59. 《亞洲社會地域開發與環境問題的環境社會學研究》(中日合作專案成果)，東京都立大學人文學部，平成 13 年印刷。
60. 農業開發與內蒙古草原的沙漠化 (日本綜合地球環境學研究所主辦《綠洲地域研究會報》日文版，2002 年第 2 期)。
61. 色音，(2003) ，文化遺產與文化人類學，Social Sciences in China ， 24(1) ， 92-97.
62. 色音，(2003) ，薩滿巫技拾零. 科學與無神論(03) ， 45 。
63. 色音，(2002) ，薩滿教與北方少數民族帝王——兼論中國歷史上的政治宗教，內蒙古民族大學學報(社會科學版)(01) ， 33-39 。
64. 色音，(2002) ，薩滿煉火術揭秘，科學與無神論(06) ， 61-62 。
65. 蒙古薩滿教的文化人類學考察 (韓國《薩滿教研究》第四輯，2002 年)。
66. 從薩滿教到“民間科學” (《人文世界——中國社會文化人類學年刊》，華夏出版社，2002 年版)。
67. 論薩滿教長期存在的社會文化根源 (《北方民族》2001 年第 2 期)。
68. 色音，(2001) ，薩滿教與北方少數民族的人生儀禮，青海民族研究(02) ， 93-95 。
69. 薩滿式治療的醫學人類學闡釋 (《中國都市人類學通訊》2000 年第 1 期)。
70. 薩滿教與北方少數民族的社會結構 (《內蒙古民族師院學報》2001 年第 1 期)。
71. 略論蒙古族狩獵 (《內蒙古民族師院學報》1999 年第 3 期蒙古文版)。
72. 色音，“試論北方少數民族生殖崇拜的薩滿教根基” 陰山學刊，03(1999):43-50 。

73. 民俗的基本概念及其特徵 (《西北民族學院學報》1999年第1期蒙古文版)。
74. 略論薩滿教與中國北方民族民間故事的相互關係(《甘肅民族研究》1999年第2期)。
75. 羅布桑卻丹《蒙古風俗鑒》幾種手抄本比較研究(《蒙古學研究》1999年第1期)。
76. 薩滿教合理因素探析 (《北方民族》1999年第1期)。
77. 論蒙古族薩滿教的祭天儀式及其祈禱文 (日本《儀禮與口頭傳承》論文集, 1997)。
78. 論蒙古族現代民俗學的形成與發展 (韓國《第二次國際民俗學大會論文集》1997)。
79. 韓國蒙古學研究動向 (日本《民博通訊》, 97年6月, 總第77期)。
80. 巴爾虎蒙古部生產及生活方式的變遷 (潘乃谷、馬戎主編《社區研究與社會發展》, 天津人民出版社, 1996年)
81. 內蒙古科爾沁地區薩滿教的歷史演變 (韓國《蒙古學》96年第4期)。
82. 色音, (1996), 從牧民到農民——蒙地開墾後蒙漢經濟文化的衝突與交融, 傳統文化與現代化(02), 47-53。
83. 色音, (1996), 蒙古民族與朝鮮民族巫祖傳說比較——《巴里公主》與《郝伯格泰薩滿》, 延邊大學學報: 社會科學版, 29(1), 67-71。
84. 朝蒙傳統民俗比較研究試論 (《韓國文化研究》, 黑龍江朝鮮民族出版社, 1995年版)。
85. 色音, (1995), 略述薩滿的入巫過程——兼談科爾沁薩滿的入巫動機及其承襲方式, 內蒙古民族大學學報, 社會科學版, 22(4), 1-7。
86. 論蒙古薩滿教的若干特徵 (《德國蒙古學家海西希教授80壽辰紀念文集》, 內蒙古文化出版社, 1993年版)。
87. 色音, (1994), 論薩滿神偶, 前沿, (2)。
88. 薩滿傳說類型芻議 (《北方民族》, 94年第2期)。
89. 薩滿: 俗到聖的轉換 (《東方文化》第三集, 東南大學出版社, 1994年)。
90. 色音, (1993), 論薩滿教的巫儀. 內蒙古大學學報: 哲學社會科學版, (1), 87-95。
91. 色音, (1993), 論薩滿的神器, 中國社會科學院研究生院學報(01), 20-26。
92. 色音, 薩滿的法器與法服, 《北方民族》, 92年第1期。

93. 蒙韓比較民俗論要（韓國《比較民俗學》第7輯，91年6月版）。
94. 論《蒙古秘史》中的“劄撒”法典（國際蒙古學協會會刊《蒙古學》90年第1期）。
95. 中國少數民族薩滿教的現狀及研究動向（日本《比較民俗研究》，90年第1期）。
96. 色音，(1989)，《蒙古秘史》產生的文化背景，陰山學刊：社會科學版(3)，66-68。
97. 色音，(1989)，從《蒙古秘史》看古代蒙古人的婚姻習俗，西北民族學院學報，89(2)。

社會任職

中國民族學學會副會長、中國藝術人類學學會副會長、中國人類學民族學研究會常務理事、第二屆全國民族教育專家委員、全國科學技術名詞審定委員會民族學與文化學名詞審定委員會委員、中國宗教學會宗教民俗與宗教藝術專業委員會主任、中國民俗學會常務理事、中國民族學學會生態民族學專業委員會主任、中國民族學學會東北亞民族文化研究會會長、中國人類學民族學研究會絲綢之路文化產業專業委員會常務副主任。教育部“馬克思主義理論學科建設與理論研究工程”重點專案《人類學概論》編撰委員會成員，《民族研究》、《西北民族研究》雜誌、《內蒙古民族大學學報》編輯委員會委員、日本《比較民俗研究》雜誌編輯委員會委員、內蒙古自治區人大智庫專家。兼任內蒙古師範大學民族學人類學高等研究院副院長。

在國際合作與交流方面，於2021年被推選為聯合國教科文組織亞太地區非物質文化遺產國際培訓中心諮詢委員會委員，2022年4月20日參加了該國際培訓中心管理委員會第十一次會議、2024年5月16日參加了第十三次會議。此外，於2022年被聘為聯合國NGO太平洋地區發展與教育組織顧問。還兼任《International Journal of Anthropology and Ethnology》雜誌編輯委員會委員。

研究課題

1. 作為首席專家獨立承擔國家社科基金重大項目“內蒙古蒙古族非物質文化遺產跨學科調查研究”（批准號：12&ZD131）

2. 獨立承擔“宋元時期民俗文獻中的自然崇拜與薩滿信仰研究”（教育部“新世紀優秀人才支持計劃”項目）
3. 參加教育部人文社會科學重大攻關專案“非物質文化遺產與文化生態建設”（高丙中主持，批准號：06JZD0006）
4. 中國薩滿文化調查研究（中央民族大學少數民族語言文學學院“985工程”非物質文化遺產研究項目）
5. 參加“世界文化多樣性與海外民族志”（2012年度國家社科基金重點專案，劉夏蓓主持）
6. 獨立承擔“蒙古族祖先崇拜與民族認同”（國家社科基金特別專案“北部邊疆歷史與現狀”項目子課題）批准號：BJXM2010-18
7. 國家社科基金特別委託專案和中國社會科學院創新工程重大專項《21世紀中國少數民族地區經濟社會發展綜合調查》(13@ZH001)子專案“內蒙古鄂爾多斯市伊金霍洛旗經濟社會發展綜合調查”
8. 國家社科基金特別委託專案和中國社會科學院創新工程重大專項《21世紀中國少數民族地區經濟社會發展綜合調查》(15@ZH001)子專案“內蒙古東烏珠穆沁旗經濟社會發展綜合調查”
9. 中國社會科學院創新工程項目“中國少數民族非物質文化遺產調查研究”首席研究員
10. 承擔“內蒙古民間宗教史”（內蒙古自治區重大研究工程“民族文化建設與研究”項目子課題）
11. 國家社科基金特別委託專案和中國社會科學院創新工程重大專項《21世紀中國少數民族地區經濟社會發展綜合調查》(13@ZH001)子專案“民族地區生態發展問題研究”（立項編號 2017MZSCX-DC003）
12. 內蒙古自治區政府委託智庫專案“蒙古族民俗文化與一帶一路國家的民心相通”課題主持人
13. 參與馬克思主義理論研究和建設工程《人類學概論》編寫工作

14. 主持國家社科基金重點專案“粵港澳大灣區非物質文化遺產系統性保護與活態傳承
路徑研究”（批准號 24SGB006）