

雷佳 (Lei Jia)

职 称：教授、博士生导师

现 职 单 位：中国音乐学院

联 系 方 式：18801015130@163.com



艺术学博士，著名歌唱家，中国音乐学院教授，博士生导师，国家及北京市人才工程入选者。党的十九大代表，中国音乐家协会副主席，全国青联常委。享受国务院政府特殊津贴。

学习经历

2013-2017 中国音乐学院 / 博士研究生

教学经验

2022 -至今 中国音乐学院 / 教授

艺术成就

曾获多个国家级奖项，包括青歌赛金奖、金钟奖金奖、五个一工程奖、全军文艺汇演一等奖、中国戏剧梅花奖、文华表演奖等。在舞台艺术领域，出演了多部歌剧、音乐剧作品，成功塑造了诸多经典角色，如林徽因（小剧场歌剧《再别康桥》）、花木兰（歌剧《木兰》）、青青（陕北秧歌剧《米脂婆姨绥德汉》）、尕冬妹（青海花儿剧《雪白的鸽子》）、机器人妹妹（音乐剧《北京传说》）、喜儿（歌剧《白毛女》）、水红莲（歌剧《运河谣》）、田玉梅（歌剧《党的女儿》）、翠翠（歌剧《边城》）、冬子妈（歌剧《映山红》）等。此外，还担任歌剧《边城》、音乐剧《绽放》的艺术总监。在声乐作品方面，代表作有声乐协奏曲《九色鹿》，歌曲《芦花》《请放心吧！祖国》《人世间》等。

雷佳多年来致力于深耕中国传统音乐。曾在美国林肯艺术中心、维也纳金色大厅等国际

艺术殿堂唱响中国民歌，被国际乐坛誉为“最中国的声音”。2008年，录制“奥运文化国礼”《中华56民族之歌》合集，一人唱遍56族民歌。2017年起，举办《源远流长 寻根之旅》系列音乐会，为古老民歌赋予时代活力。2024年起，雷佳带领中国音乐学院青年师生开启《时间的诗意——跨界融合诗词作品音乐会》全国巡演，探索传统文化与现代演绎融合的创新路径。她还多次在国家级舞台献唱，如北京奥运会闭幕式、杭州G20峰会、上合青岛峰会、APEC文艺晚会、建国70周年、建党百年等，用歌声讲述中国故事。

学术研究

主持并参与多个国家社科基金、国家艺术基金项目，专注于中国声乐艺术的理论与作品创作。其代表性科研成果有：出版了教育部国际中文教育重点资助项目、孔子学院全球教材《中国音乐轻松学——民间歌曲》；发表论文《演好喜儿 接过这一棒》《用心唱，唱一辈子的歌——由〈请放心吧！祖国〉想到的》《青年推广民歌是一次寻根之旅》《中国民族歌剧的唱、演、白》《从民族歌剧表演看民族唱法的多样化》《探索与成就——中国声乐艺术的十年之旅》等。

现同时受聘于北京大学、中国艺术研究院、福建师范大学、浙江师范大学担任博士生导师，受聘于上海音乐学院担任贺绿汀中国音乐高等研究院特聘教授、特聘高级研究员。从2013年起担任中国音乐金钟奖等国家级声乐赛事评委，并于2023年担任中国戏剧梅花奖终评评委。2019年发起“深圳声乐季·中国声乐人才培养计划”，活动成功举办四届，为中国声乐人才培养积蓄力量。