

雷佳 (Lei Jia)

職 稱 : 教授、博士生導師
現 職 單 位 : 中國音樂學院
聯 繫 方 式 : 18801015130@163.com



藝術學博士，著名歌唱家，中國音樂學院教授，博士生導師，國家及北京市人才工程入選者。黨的十九大代表，中國音樂家協會副主席，全國青聯常委。享受國務院政府特殊津貼。

學習經歷

2013-2017 中國音樂學院 / 博士研究生

教學經驗

2022 -至今 中國音樂學院 / 教授

藝術成就

曾獲多個國家級獎項，包括青歌賽金獎、金鐘獎金獎、五個一工程獎、全軍文藝匯演一等獎、中國戲劇梅花獎、文華表演獎等。在舞臺藝術領域，出演了多部歌劇、音樂劇作品，成功塑造了諸多經典角色，如林徽因（小劇場歌劇《再別康橋》）、花木蘭（歌劇《木蘭》）、青青（陝北秧歌劇《米脂婆姨綏德漢》）、尕冬妹（青海花兒劇《雪白的鴿子》）、機器人妹妹（音樂劇《北京傳說》）、喜兒（歌劇《白毛女》）、水紅蓮（歌劇《運河謠》）、田玉梅（歌劇《黨的女兒》）、翠翠（歌劇《邊城》）、冬子媽（歌劇《映山紅》）等。此外，還擔任歌劇《邊城》、音樂劇《綻放》的藝術總監。在聲樂作品方面，代表作有聲樂協奏曲《九色鹿》，歌曲《蘆花》《請放心吧！祖國》《人世間》等。

雷佳多年來致力於深耕中國傳統音樂。曾在美國林肯藝術中心、維也納金色大廳等國際

藝術殿堂唱響中國民歌，被國際樂壇譽為“最中國的聲音”。2008年，錄製“奧運文化國禮”《中華56民族之歌》合集，一人唱遍56族民歌。2017年起，舉辦《源遠流長 尋根之旅》系列音樂會，為古老民歌賦予時代活力。2024年起，雷佳帶領中國音樂學院青年師生開啟《時間的詩意——跨界融合詩詞作品音樂會》全國巡演，探索傳統文化與現代演繹融合的創新路徑。她還多次在國家級舞臺獻唱，如北京奧運會閉幕式、杭州G20峰會、上合青島峰會、APEC文藝晚會、建國70周年、建黨百年等，用歌聲講述中國故事。

學術研究

主持並參與多個國家社科基金、國家藝術基金專案，專注於中國聲樂藝術的理論研究與作品創作。其代表性科研成果有：出版了教育部國際中文教育重點資助項目、孔子學院全球教材《中國音樂輕鬆學——民間歌曲》；發表論文《演好喜兒 接過這一棒》《用心唱，唱一輩子的歌——由〈請放心吧！祖國〉想到的》《青年推廣民歌是一次尋根之旅》《中國民族歌劇的唱、演、白》《從民族歌劇表演看民族唱法的多樣化》《探索與成就——中國聲樂藝術的十年之旅》等。

現同時受聘於北京大學、中國藝術研究院、福建師範大學、浙江師範大學擔任博士生導師，受聘於上海音樂學院擔任賀綠汀中國音樂高等研究院特聘教授、特聘高級研究員。從2013年起擔任中國音樂金鐘獎等國家級聲樂賽事評委，並於2023年擔任中國戲劇梅花獎終評評委。2019年發起“深圳聲樂季·中國聲樂人才培養計畫”，活動成功舉辦四屆，為中國聲樂人才培養積蓄力量。