



王冠強

職稱: 助理教授

學院/部門: 人文藝術學院

電郵地址: gqwang@must.edu.mo

電話: (853) 8897-2010 傳真: (853) 2882-0022

辦公室: R621

地址: 澳門凼仔偉龍馬路

教研領域: 文化遺產保護; 歷史建築適應性再利用;
設計管理中的多準則決策; 环境感知与智能辅助测
评; 目的地形象與服務場景管理

學歷

2015 - 2018 澳門科技大學 / 人文藝術學院 / 博士學位

2010 - 2013 天津美術學院 / 環境與建築藝術學院 / 碩士學位

2006 - 2010 天津美術學院 / 環境與建築藝術學院 / 學士學位

教學經驗

現職 澳門科技大學 / 人文藝術學院 / 助理教授

2013-2018 澳門科技大學 / 人文藝術學院 / 講師 (2016-2017 年度教學傑出獎
“傑出教師”)

學術成果

期刊文章 (2021-2026, * = 通訊作者) :

Wang, G. Q., Zhu, B. W., Wang, K., Li, X. Y., & Xiong, L. (2025). Links between cue combinations of physical environments and consumer satisfaction in themed restaurants from a systematic approach–avoidance perspective. *International Journal of Hospitality Management*, 126, 104055. (第一作者) [SSCI, Q1, 4/140 in LEISURE, SPORT & TOURISM, **IF(2023):10.0**].

Mao, Y., Zhang, X., **Wang, G. Q.*** (2025). How Graffiti and Surroundings Shape Visitor's Perceived Safety: A Multiple Conjunctural Causation Analysis. *Cities*. (通訊作者) [SSCI, Q1, 5/77 in URBAN STUDIES, **IF(2024): 6.6**].

- Lin, R., Zhu, B. W., Xiong, L., **Wang, G. Q.**^{*}, & Tzeng, G. H. EXPRESS: Bridging Perceived and Projected Destination Images: A Machine Learning-Driven Systemic Network Analysis. *Journal of Hospitality & Tourism Research*, 10963480261432564. (通訊作者) [SSCI, Q1, 19/141 in HOSPITALITY, LEISURE, SPORT & TOURISM, **IF(2024): 5.3**].
- Zhu, B. W., Feng, C. W., Xiong, L., Zheng, W. Q., **Wang, G. Q.**^{*}, Zhang, X., & Tzeng, G. H. (2025). Rule Sets for Identifying Conditional Attributes of Campus Green Spaces with Enhanced Mental Restoration Effect. *Journal of Urban Planning and Development*, 151(1), 04024069. (通訊作者) [SSCI, Q2].
- Lin, C., **Wang, G. Q.**, Zeng, B. Y., Li, S. J., Xiong, L., & Yang, H. (2024). Revealing the pattern of causality between tourist experience and the perception of sacredness at shamanic heritage destinations in Northeast China. *Scientific Reports*, 14(1), 27142. (第二作者) [SSCI, Q1, 25/136 in MULTIDISCIPLINARY SCIENCES, **IF(2024): 3.9**]
- Zhang, J., **Wang, G. Q.**^{*}, & Xiong, L. (2023). Using a Data Mining Method to Explore Strategies for Improving the Social Interaction Environment Quality of Urban Neighborhood Open Spaces. *Architecture*, 3(1), 128-136. (通訊作者)
- Xiong, L., Li, S. J., Zhang, Z., Wang, K., Yang, H., & **Wang, G.** (2025). Folk Legends and Proverbs Related to Animals in Northeastern China: Contemporary Young People's Viewpoints and the Construction of Cultural Codes. *Critical Arts*, 1-17.
- Yang, H., Zhang, Z., Xiong, L., **Wang, G.**, & Li, S. J. (2025). Contemporary Youth's View-Points and Cultural Codes Construction of Folk Taboo Rumors about Animals in Northeast China. *Transylvanian Review of Administrative Sciences*, 66(3).

會議論文

- Wang, G. (2025). A Hybrid Fuzzy-Based Food-Cultural Product Assessment Model for Younger Consumers. 2025 International Conference on Fuzzy Theory and Its Applications (iFUZZY 2025), Hsinchu City, Taiwan.

主持及參與科研項目

主持項目:

校內研究基金項目 FRG, FRG-22-005-FA, 澳門歷史城區遊憩聯動性提升策略研究, 2022-01 至今, 23550 元澳門幣, 已結題, PI。

參與項目:

1.澳門高等教育基金, 一般, HSS-MUST-2020-9, 基於珠澳通勤者日常生活圈的澳門外溢防疫緩衝空間研究, 2021-01 至今, 19 萬元, 已完成。

2. 珠海市 2021-2022 年度哲學社科規劃課題, 編號: 2021YBC184, 《健康老齡化視角下後疫

情時代舊城區鄰里開放空間持續改善策略研究——以珠海市香洲區的社區公園為例》,2021-10 至 2022-10,結題。

專業活動

1. Scientific Reports (SCIE, ISSN: 2045-2322) 審稿人

2. Sage Open(SSCI, ISSN: 2158-2440) 審稿人

3. Expert Systems with Applications (SCIE, ISSN: 0957-4174)審稿人

4. 參與編著 歷史稜鏡下的澳門—澳門城市文化歷史及創意產業研究。北京: 中國高等教育出版社。Publication date. 1 Mar. 2022 ; ISBN-10. 7040571293

5. 山西省歷史名城及世界文化遺產影響評估專家委員

6. 山西非遺代表性傳承人“認定與能力提升”計劃, 評審專家

7. 山西古城古村“防治過度商業化”專項評估, 評審專家, 參與編制《原住民就業保障白皮書》

8. “靜觀——澳門科技大學景育民雕塑作品展”策展人

9. “無象社——2021 青年藝術家邀請展” 策展人

10. “風境 2022 當代藝術邀請展” 聯合策展人

設計作品/設計項目

1. 北戴河鴿赤路建築景觀項目 (已落成)

2. 《七彩歐韻》- 天津凌奧風情街建築設計項目 主創 (已落成)

3. 武漢未來城通訊與電子信息技術研發基地景觀規劃設計項目 項目總監
4. 深圳四海公園景觀改造設計項目 主創設計師（已落成）
5. 深圳鵝頸水生態公園概念規劃設計項目（已落成）
6. 澳門內港碼頭公共空間及船艙改造設計項目 項目總監（澳門海事及水務局委託項目）
7. 山西平遙聚賢雅苑傳統民居院落總體改造設計項目 項目總監及工程總負責人（已落成）
8. 華南新材料創新園建築立面改造設計項目 項目總監
9. “晉商大院”民宿品牌運維策劃設計項目 項目總監（已落成）

獲得獎項

獲獎：

1. 2025.,HYF Poster Show, Visual Communication Concept, Red Dot Award-Design Concept, Red Dot.
2. 2017, Teaching Excellence Award (Excellent Teacher) [in Chinese: 2016/2017 年度教學傑出獎之“傑出教師”], Macau University of Science and Technology, Macau SAR,China

指導獲獎：

1. 2024 London Design Awards, Bionic Ant All-Round Earthquake Rescue Robot, Silver Award
2. 2024 UK INTERNATIONAL ART AND DESIGN COMPETITION, Bionic Ant All-Round Earthquake Rescue Robot, Product Design - Robotics, Gold Award
3. 2023 PREMIO ROCA Museo de Arte ROCA Instituto de Humanidades y Artes de Baecelona, To The Children Of Mist, Gold Award
4. 第五屆日本概念藝術設計獎，都市の肺，日本大阪視覺藝術協會，Bronze Award 銅獎
5. 香港當代設計獎，To The Children Of Mist，Bronze Award 銅獎
6. 法國 FA 國際前沿創新藝術設計大賽，Jardin de guérison mentale，Gold Award 金獎
7. SGADC 新加坡金沙藝術設計大賽，Parantava puutarha，Silver Award 銀獎
8. The 7th EPACC Environmental Protection Art Creation Competition, American Exchanges Association, Gold Award 金獎

9. SGADC 新加坡金沙藝術設計大賽，新加坡金沙藝術科技博物館，國際競賽，Bronze Award 銅獎

10. 2023 年芬蘭 AG 設計獎暨中芬文化藝術交流雙年展, Silver Award 銀獎

服務

1. 2021 – 2022, Member of Academic Integrity Committee of MUST

2. Member of Teaching Excellence Award Committee of MUST (2017/2018; 2022/2023; 2023/2024; 2024/2025)

3. 2022 – present, Internship and Career Guidance Committee Member of FA

4. Campus Ambassador for the 2022/2023 Academic Year

5. Campus Ambassador for the 2023/2024 Academic Year