

孫彥 Sun Yan



教師、藝術家、設計師

中央美術學院碩士，清華大學美術學院博士

澳門科技大學人文藝術學院助理教授，研究生導師

教學、研究及創作涉及三維動畫、動態影像、人工智能、數字圖像、沉浸式空間敘事、動態雕塑、跨媒介數字藝術創作、當代攝影、影像理論研究、數字媒體理論研究等領域。

曾在日本橫濱美術館、福岡美術館、法國蓬皮杜藝術中心、葡萄牙波爾圖大學美術館、韓國 NABI 藝術中心、澳門牛房倉庫、北京展覽館、今日美術館、雅昌藝術中心、浙江美術館、中國國際設計博物館、陝西省美術博物館、三影堂藝術中心、北京四合軒畫廊等場所舉辦個展及群展。

近期，人工智能、當代影像作品入選 **Lensculture** 藝術攝影獎、**Ph Museum** 年度策展人提名項目（AI 影像）、雅典攝影節主展覽單元 **Shortlist**（AI 影像）等國際重要賽事；參加 **TOP 20** 中國當代攝影新銳展（AI 影像）、北京國際美術雙年展（AI 影像裝置）等國內重要展覽；AI 影像系列作品《源自陰影的靜物》榮登《中國攝影》封面（2025年第11期）；在北京四合軒畫廊舉辦 AI 影像個展《影子的影子》；2026年，受邀擔任亞洲藝術電影節 AI 短片競賽單元國際評委。

研究方向

- 數字媒體藝術與設計、數字跨媒介藝術
- AIGC 與媒介考古
- 動態影像與三維動畫
- 空間敘事與數字雕塑
- 當代攝影、傳統影像工藝創作與研究
- 數字媒體理論、攝影史、當代影像理論

教育背景

文學博士 / 清華大學 / 美術學院 / 信息藝術設計系 / 當代數字影像跨媒介方向

文學碩士 / 中央美術學院 / 設計學院 / 數碼媒體工作室

文學學士 / 中國人民大學 / 藝術學院 / 數碼媒體工作室

學術任職

- 2005 - 2008 中國人民大學藝術學院 數碼媒體工作室 教師
- 2008 - 2018 澳門理工大學藝術設計學院 數碼媒體專業 講師
- 2023 - 2024 澳門大學藝術設計中心 客座研究生導師
- 2024 至今 澳門科技大學人文藝術學院 助理教授
- 2026 至今 澳門當代藝術促進會 副會長

個展

- 影子的影子 / 四合軒畫廊 / 北京 / 2025 (人工智能影像)
- 玩兒 / 橫濱美術館 / 日本 / 2007 (三維動畫、影像裝置、互動裝置、攝影)

主要群展

1. 光物 / 不止觀看：從後現代到數碼一代 / 三影堂藝術中心 / 廈門 / 2026
2. 影子的影子2號 / 不止觀看：從後現代到數碼一代 / 三影堂藝術中心 / 北京 / 2026
3. 影子劇場2號 / 第10屆北京國際美術雙年展 / 北京展覽館 / 北京 / 2025
4. 影子劇場1號 / 第3屆連州影像國際雙年展 / 福建省華光攝影藝術博物館 / 2025
5. 千鳥松林圖 / 第11屆絲綢之路國際美術邀請展 / 陝西省美術博物館 / 西安 / 2025
6. 影子劇場1號 / 感能VS智能：AI 藝術展 / 中央美術學院設計學院 / 北京 / 2025

7. 源自陰影的靜物 / TOP 20 中國當代新銳攝影展 / 浙江美術館 / 杭州 / 2025
8. 源自陰影的靜物 NO.6 / “顯影” / 浙江財經大學美術館 / 2025
9. 男孩 NO.1, 女孩 NO.3, 虛擬表面系列 / 萬象國際高校攝影藝術邀請展 / 中國美術學院 / 杭州 / 2024
10. 女孩 NO.2, 虛擬表面系列 / 亞洲藝術雙年展·影像展 / 福岡亞洲美術館 / 日本福岡 / 2024
11. 拍照的人 / 白色時間 / 雅昌藝術中心 / 北京 / 2024
12. 樹的記憶 / 傳承與創新: 歷史文化遺產影像創作學術邀請展 / 紅立方美術館 / 深圳 / 2023
13. 男孩女孩 / 無問西東 / 集美·阿爾勒國際攝影季 / 三影堂藝術中心 / 廈門 / 2023
14. 隱秘的風景 / 陽朔糖舍畫廊 / 桂林陽朔 / 2022
15. 數字表面 / 北京國際攝影周 / 中華世紀壇 / 北京 / 2020
16. 無題 / 波爾圖大學美術館 / 葡萄牙 / 2017
17. 九千九百九十九朵玫瑰 / 澳門理工大學教師創作展 / 澳門 / 2017
18. 橫琴新作攝影展 / 牛房倉庫 / 澳門 / 2017
19. 虛擬表面 / 澳門理工大學展覽廳 / 澳門 / 2016
20. 新村 / 蘭格影藝中心 / 珠海 / 2015
21. 新園 / 臺灣東華大學聯展 / 澳門&臺灣 / 2015
22. 腦背山下 / 牛房倉庫 / 澳門 / 2014
23. 消失中的鄰村 / 牛房倉庫 / 澳門 / 2011
24. 瑞鶴圖 / 史記造像 / 今日美術館 / 北京 / 2008
25. Olympic 8002 / DE - DAY夏季數字娛樂節 / 798 藝術區 / 北京 / 2007
26. 雙細胞 / 數字藝術在中國 / 蓬皮杜藝術中心 / 法國 / 2006

27. 計程車司機 / 韓國 NABI 藝術中心 / 韓國 & 北京 / 2005

個人獲獎及提名

1. Athens Photo Festival, Shortlist / 2026 (人工智能影像)
2. 中國北京國際美術雙年展, 入圍參展 / 2025 (人工智能影像裝置)
3. TOP20 · 2025中國當代攝影新銳展, 入圍參展 / 2025 (人工智能影像)
4. Ph Museum Grant, Curator Pick / 2025 (人工智能影像)
5. Athens Photo Festival, Shortlist, 2024 (攝影)
6. Lensculture Art Photography Awards 2024, Finalist / 2024 (攝影)
7. 佳作獎 / 日本福岡亞洲影像藝術雙年展 / 2024 (三維數字影像)
8. 中國 DV 影像大賽一等獎 / 2008 (三維動畫)
9. 中央美術學院優秀研究生畢業作品三等獎 / 2007 (三維動畫)
10. DGMC 中國大學生數碼媒體藝術大賽最佳實驗片金獎 / 2004 (三維動畫)

出版與發表

1. 孫彥: 《影子劇場2號》, 《共生: 第10屆北京國際美術雙年展》, 2026, 待出版
2. 孫彥: 《影子的影子》, 《中國攝影報》, 2026年第1期整版報道, 北京: 中國攝影報, 2026
3. 孫彥: 《源自陰影的靜物》, 《中國攝影》, 2025年第11期封面, 北京: 中國攝影雜誌社, 2025 (作品作為雜誌封面, 並內頁圖文報道, 是該雜誌自1957年創刊以來, 首次以人工智能影像作為封面)
4. 孫彥: 《源自陰影的靜物》, 《TOP20 中國當代攝影新銳展作品集》, 杭州: 浙江攝影出版社, 2025

5. 孫彥：《真實之物的缺席》，《萬象國際高校攝影藝術》，杭州：中國美術學院出版社，2025
6. 孫彥：《still life from the shadows》，意大利博洛尼亞：Phmuseum 官網發表，2025
7. 孫彥：《數字表面》，《亞洲影像藝術雙年展》，日本福岡：福岡美術館，2024
8. 孫彥：《拍照的人》，《白色時間》，北京：雅昌藝術中心，2024年
9. 孫彥：《故人，山川》，訪談人 Magali Duzant，美國舊金山：Lensculture 官網發表，2024
10. 孫彥：《女孩NO.3》，《集美·阿爾勒國際攝影季》，廈門：三影堂藝術中心，2023
11. Mountains and Rivers, in The Best Lensculture Vol.5, Amsterdam: Schilt Publishing, 2024.
12. 孫彥：《數碼媒體領域產業案例研究分析》，《澳門文化產業發展分析報告》，向勇主編，澳門：澳門特區政府文化產業委員會，2018
13. 孫彥：《高等設計教育思維與理念》，《澳門高等教育展望》，戴定澄主編，廣州：廣東高等教育出版社，2011
14. 孫彥、李銳奮等：《背山揚塵：橫琴影像集》，澳門：澳門基金會，2017
15. 孫彥：《三年又三年：橫琴影像創作記錄》，澳門：《牛雜》雜誌，2017
16. 孫彥：《簡述 Render Farm 在動漫影視制作中的應用原理以及理工學院動畫課程的實踐成果》，澳門：《Macao ICT》雜誌，2016
17. 孫彥：《關於成立澳門理工學院文化創意產業中心的初步設想》，《澳門日報》，2013

主持設計項目（部分）

1. 人工智能（AIGC）影像美學風格研究 / 澳門科技大學 FRG 個人項目 / 2026
2. 城市光影計劃 / Output 公司與澳門科技大學課程聯合項目 / 2025

3. 第二屆中國世界文化遺產影像邀請展/展覽空間設計 / 2024
4. 無問西東 / 廈門三影堂影像中心 / 展覽空間設計 / 2023
5. 澄懷觀道 / 北京金杜藝術中心 / 展覽空間設計 / 2023
6. 非同數藏APP/策劃設計與研發 / 2022 - 2023
7. 北京冬奧會中國大運河非物質文化遺產展示中心 / 數字內容聯合負責人 / 2022
8. 北京市數字隆福寺 / 動畫影像聯合負責人 / 2021
9. 中國美術館跨平臺數字設計 / 設計負責人 / www.namoc.org / 2017
10. 北京民生現代美術館網站 / 設計負責人 / www.msam.cn / 2016
11. 第三十四屆世界美術史大會網站 / 設計負責人 / www.ciha2016.org / 2016
12. 首屆北京國際攝影雙年展網站 / 設計負責人 / www.photobiennial.com / 2013
13. 中國國務院互聯網新聞中心 / 英文版頁面總設計 / China.org.cn / 2008、2009版
14. 中央電視臺財富手拉手欄目 / ID片頭設計 / 2008
15. 北京奧運會二級標志演繹動畫片 / 策劃與設計 / 2008
16. 北京奧運會手機互動 Flash Lite平臺 / 設計與研發 / 2007
17. 北京旅遊衛視虛擬3D演播室 / 全案設計 / 2007
18. 中央美術學院設計學院網站 / 總設計 / 2007
19. 當代藝術家王功新、林天苗個人網站 / 設計與制作 / 2005 - 2008

策展與評審

1. 亞洲藝術電影節 / AI 短片評審團評委 / 2026
2. 副本的遊移 / 麗水國際攝影節 / 策展人 / 2025
3. 博士問道 / 北京國際攝影周/影像北京論壇 / 對談人 / 2022
4. 藝術設計學院數碼課程首映禮 / 澳門理工大學 / 聯合策展人 / 澳門 / 2015 - 2018

5. 藝術設計學院畢業展 / 澳門理工大學 / 聯合策展人 / 2015 - 2017
6. 設計 + 媒介 / 澳門理工大學展覽廳 / 策展人 / 澳門 / 2017
7. 實驗 = 習作 + 創意展 / Creative Macau / 聯合策展人 / 澳門 / 2017
8. 澳門科技周-設計課程學生作品展 / 漁人碼頭 / 策展人 / 澳門 / 2016
9. 澳門影像新勢力大賽公開動畫組 / 澳門文化中心 / 導師 + 評委 / 澳門 / 2015
10. 澳門基本法宣傳短片比賽/澳門基本法推廣協會 / 導師 + 評委 / 澳門 / 2015-2017
11. 當下 - 未來影展 / 臺灣藝術大學、iCenter 教育中心 / 導師 + 評委 / 澳門 & 臺灣 / 2014, 2016
12. 尊師重道漫畫創作及動畫創作比賽 / 澳門教育局 / 評委 / 澳門 / 2013
13. 急速 48 小時短片大賽/澳門文化中心 / 評委 / 澳門 / 2011
14. Alice 互動程式大賽 / 導師 + 評委 / 澳門 / 2008 - 2018

工作坊 / 講座 / 論壇

1. 工作坊主講人：AI + 藝術與設計 / 澳門科技大學教職員工AI素養提升系列工作坊 - AI如何賦能藝術設計教學 / 澳門科技大學 / 澳門 / 2026
2. 講座：AI + 藝術 / 全校系列講座 / 澳門科技大學 / 澳門 / 2025年至今
3. 工作坊導師：Great 灣區青年影視訓練營 / 2025
4. 參與培訓項目：國家藝術基金人才培訓項目：《數字藝術與智能設計》 / 中央美術學院 / 北京 / 2025
5. 論壇發言人：影像的狂歡與邊界：關於 AI 電影的多元對話 / 第七屆海南島國際電影節 / 2025
6. 論壇發言人：人工智能藝術的感能訓練 / 第三屆泉州華光國際影像雙年展 / 福建省華光攝影藝術博物館 / 2025

7. 論壇發言人：日常經驗與媒介自覺，浙江美術館，杭州，2025
8. 論壇發言人：鹹水湍流與算法地景 / 廣州美術學院美術館 / 廣州 / 2025
9. 論壇發言人：真實之物的缺席/萬象國際高校影像藝術論壇 / 中國美術學院 / 杭州 / 2024
10. 論壇發言人：《影像中的模型》 / 博士問道 / 北京國際攝影周 / 影像北京論壇 / 北京 / 2022
11. 講座：肖像的維度 / 澳門科技大學 / 人文藝術學院 / 博士生課程 / 2024
12. 論壇發言人：樹的記憶 / 深圳紅立方美術館 / 2023
13. 論壇發言人：影像中的模型 / 北京國際攝影周 / 影像 / 北京 / 2022
14. 講座：影像的邊界 / 糖舍畫廊 / 桂林陽朔 / 2022
15. 講座：影像中的具象與抽象 / 糖舍畫廊 / 桂林陽朔 / 2022
16. 講座：當代攝影的人文景觀 / 國家地理經典影像大展 / 銀泰中心 / 北京 / 2022
17. 工作坊：三維動畫的鏡頭運用 / 澳門理工大學應用科學學院 / 2017
18. 工作坊：Computer Animation / 澳門理工大學應用科學學院 / 2016
19. 工作坊：Introduction to Computer Animation / 澳門理工大學應用科學學院 / 2011
20. 工作坊：全澳 Alice 三維編程遊戲大賽 / 澳門 / 2008-2018

視頻與報道（部分）

1. 源自陰影的靜物 / 中國當代攝影新銳展 / 《中國攝影》雜誌官網圖文 / 2026
2. Top 20 · 2025 / 浙江攝影家協會官網圖文 / 2026
3. 影子的影子 / 四合軒畫廊公眾號圖文 / 2026
4. 大學裏 AI 藝術教什麼？ / 《攝影之友》官網視頻訪談 / 2025
5. 用 AI 做藝術不能只制造奇觀 / 《攝影之友》官網視頻訪談 / 2025
6. 影子的影子 / 糖舍公眾號圖文 / 2026

7. 源自陰影的靜物 / 中國當代攝影新銳展 / 浙江美術館官網圖文 / 2025
8. 源自陰影的靜物 / TOP 20 中國當代攝影新銳展 / 《中國攝影》 官網公眾號 / 2025
9. 重寫 TOP 20 “新銳” 的，是技術還是制度？ / 《中國攝影》 官網公眾號 / 2025
10. Still Life from the Shadows, Phmuseum Curators Pick Awards / Phmuseum.com / 2025
11. 什麼攝影展進化成這樣了？ / 美術報 / 2025
12. “感能VS智能：AI藝術展” / 數字藝術與智能設計 / 視頻作品及公眾號圖文 / 2025
13. Rivers and Mountains / Lensculture Art Photography Awards / Lensculture.com /
Magali Duzant Interview / 2024
14. 樹的記憶 / 傳承與創新：歷史文化遺產主題創作學術邀請展 / 南方Plus / 2023
15. 男孩女孩 / 2023 中國律動 / 三影堂藝術中心 / 視頻報道及官網圖文 / 2023
16. 攝影中的模型 / 北京國際攝影周 / 中藝影像 / 視頻報道及公眾號圖文 / 2022
17. 孫彥：影像，一種媒介，也是一種邊界 / 陽朔糖舍 / 視頻報道及公眾號圖文 / 2022
18. 三年又三年 / 橫琴新作展 / 澳門電視臺 / 2016
19. 理工設計課程的未來與發展 / 澳門電視臺 / 2016
20. 關於成立澳門理工學院文化創意產業中心的初步設想 / 澳門日報 / 2013
21. 清明上河圖的動畫美學 / 蓮花衛視 / 2011
22. Olympic 8002 的動畫美學 / 《大眾DV》雜誌 / 2008
23. 中國藝術家在橫濱的數碼創作 / 日本《朝日新聞》 / 2007

學生近期獲獎與參展

1. 中國美術學院第 4 屆靈源 AIGC 藝術展 / 入圍參展 / 2026 (3D + 2D 動畫 + 人工智能影像, 4人)
2. Da Show 國際數字藝術聯想大賽 / 一等獎 / 2026 (3D + 2D 動畫 + 人工智能影像, 4人)

3. 橫琴 - 澳門國際數字藝術博覽會 + 威尼斯生命藝術節 / 入圍獎TOP30, 意大利威尼斯參展 / 2026 (3D + 人工智能影像, 4人)
4. 一紙臺山圖, 萬般僑鄉情 / 人文灣區、臺山印象/中央電視臺《根脈中華》欄目播出 / 央視頻播出 / 2026 (影視宣傳片, 6人)
5. 第29屆 全國攝影藝術展 / 藝術類入圍獎 / 2023 (1人)
6. 2023 索尼全球攝影大賽專業組入圍獎 / 2023 (1人)
7. 2023 IPA 國際攝影獎 / 榮譽提名 / 2023 (2人)
8. 2023 Monochrome Awards 美國黑白國際攝影獎 / 2023 (1人)
9. 2023 Lensculture 黑白攝影獎提名 / 2023 (1人)
10. 2023 美國第20屆國際攝影獎 / 2023 (1人)
11. 2023 美國年度國際攝影獎 / 2023 (1人)
12. 2023 美國中性密度國際攝影獎 / 2023 (1人)
13. 2023 ND國際攝影獎 / 榮譽提名 / 2023 (2人)
14. 2023 東京國際攝影獎 / 榮譽提名 / 2023 (1人)
15. 2023 澳門東方基金會 / 造型藝術獎 / 2023 (1人)