

武瑶

职位 副教授，副系主任
学院 中国传媒大学戏剧影视学院
电邮 2473@cuc.edu.cn

教学与研究领域

影视艺术创作，新媒体创作，影视剧作研究，
电影与电视剧创作

学历

2019-2023 博士/电影管理，澳门科技大学
2010-2012 硕士/广播电视，中国传媒大学
2000-2004 学士/戏剧影视文学，北京广播学院（现中国传媒大学）

教学经历 Teaching Experiences

现任 中国传媒大学戏剧影视文学系副系主任、博士生导师

学术成果

1. 期刊论文

武瑶 & 程逸睿. (2024). 近年来古装剧中女性职业叙事的特点、困境与创作反思. *中国电视*, (05), 80-85.

王宝强, 武瑶 & 程逸睿. (2023). 《八角笼中》：“原生”表演力实践与底层叙事——王宝强访谈. *电影艺术*, (05), 80-87.

赵霁, 刘晓东 & 武瑶. (2022). 《新神榜：杨戬》：神话再读、故事“新编”与民族动画创作新实践——导演赵霁访谈. *当代动画*, (04), 54-58.

武瑶 & 刘晓东. (2022). 从历史经典到神话原点：好莱坞歌舞片的名著改编与叙事演进. *当代电影*, (02), 156-161..

李睿珺, 武瑶 & 刘晓东. (2022). 构建西北乡村银幕话语空间的一种可能——电影《隐入尘烟》导演李睿珺访谈. *当代电影*, (05), 22-28.

武瑶 & 刘晓东. (2022). 近年来农村题材电视剧中的“异乡人”形象新塑研究. *电视研究*, (03), 91-93.

武瑶 & 刘晓东. (2022). 新时代以来电视剧中知青形象成长叙事新变. *中国电视*, (04), 42-46.

武瑶 & 赵琪. (2021). 出走的凝视: 华语女性电影跨文化传播的经验与问题. *当代电影*, (11), 154-159.

武瑶 & 赵琪. (2021). 社会加速论视域中影视剧创作的语境变化与发展策略. *中国电视*, (04), 51-56.

武瑶 & 王晓璐. (2021). 文本·时空·人物: 论互动剧的交互叙事模式. *现代传播(中国传媒大学学报)*, 43 (06), 110-114.

武瑶, 庞雪芮 & 宋凯. (2020). 互动剧叙事的桎梏与创新. *中国电视*, (10), 57-61.

Wu&Cheng.(2023).Narrative Bodies in Chinese Suspense TV Dramas: A Case Analysis of Under The Skin.*TechArt: Journal of Arts and Imaging Science*,10(2),61-65.

2. 研究项目

2024-2025 国家广播电视总局 构建科幻剧的中国话语和中国叙事体系研究 负责人
部级社科研究项目

2021-2023 国家广播电视总局 新主流网络剧创作艺术研究 负责人
部级社科研究项目

3. 教材

教材: 《微短剧创作》 中国传媒大学出版社

创作成果

1. 视听作品

·电视剧、网络剧

《猎罪图鉴》，总编剧

播出平台: 爱奇艺、腾讯视频等

收视成绩:

2022年“弘扬社会主义核心价值观 共筑中国梦”主题原创网络视听节目征集推选和展播活动

2022 腾讯在线视频金鹅荣誉/剧集·年度观众喜爱剧集

亚洲电视奖·最佳原创网络剧

国家广电总局网络视听节目管理司·2022 网络视听精品节目-网络剧

2023 首都电视节目春推会·年度优秀网络剧

第三届环球影视文化传播影响力盛典·国际传播优秀剧集

2024 金鹏展翅·第七届金骨朵网络影视盛典·年度创新剧集、年度质量编剧

2025 年微博视界大会·年度优秀作品

播出期间全网点击量第一

《三分野》，总编剧

播出平台：腾讯视频等

收视成绩：

2020 年第一、二季度重大题材网络影视剧项目库入选作品

2023 腾讯视频金鹅荣誉发布·年度观众喜爱剧集、年度会员挚爱剧集

《正当防卫》，编剧

播出平台：爱奇艺、北京卫视、东方卫视等

收视成绩：第 16 届澳门国际电视节金莲花奖·最佳电视剧

《真心英雄》，编剧

播出平台：北京卫视、东方卫视、浙江卫视、腾讯、优酷、爱奇艺等

收视成绩：2025 电视剧质量盛典·年度质量剧作

《功夫婆媳》，总编剧

播出平台：央视八套、河南卫视、陕西卫视、云南卫视、贵州卫视等

收视成绩：播出期间收视率排名曾列全国第三

《神犬小七 2》，编剧

播出平台：湖南卫视等

收视成绩：第十二届中美电影节·“金天使奖”

《平等之门》，总编剧

入选 2023 年度电视剧引导扶持专项资金项目拟扶持项目

《心诉》，总编剧

最高人民检察院影视中心、爱奇艺、华策影视出品

影视榜样 2025 年度总评榜年度期待剧

《待我醒来时》，编剧指导

改编自丁墨小说《待我有罪时》，由蔡岳勋执导，景甜、张新成主演的都市悬疑爱情剧

《画梦录》，总制片人

企鹅影视、纸堡影视出品

全网第一部网络故事片

《夜幕下的烟火》，艺术总监

优酷出品

《拳拳四重奏》，总编剧

播出平台：腾讯视频等

收视成绩：腾讯互动娱乐平台的第一部互动剧集、全网播放量第一的长片互动剧

《盛世欢歌》，总编剧

国家博物馆合作项目，中国第一部文物活化舞台剧

《巴黎恋歌》，编剧

播出平台：央视八套、东南卫视等

《人生若如初相见》，编剧

播出平台：腾讯视频等

收视成绩：上线两天播放量破 2 亿

《风声》，编剧

播出平台：北京卫视、广东卫视、广西卫视、腾讯视频等

收视成绩：第 27 届上海电视节白玉兰奖·电视连续剧最佳编剧（改编）提名

·广播剧

《大中关村小咖啡馆》，总编剧

播放平台：北京文艺广播等

入围 2019 年度精神文明建设“五个一工程奖”

《2022 冰雪北京欢迎你》，总编剧

获 2021 年度“北京文化艺术引导基金”资助

《西城小哥》，总编剧

北京广播电视台、中共北京市西城区委宣传部、西城区总工会出品

播放平台：北京文艺广播 FM87.6、学习强国等

《北京故事》，剧本编审

为庆祝新中国成立 75 周年，由北京市广播电视局指导，北京广播电视台、中国传媒大学戏剧影视学院、全市各区融媒体中心联合制作的大型系列融媒广播剧

播放平台：北京文艺广播新媒体端、北京广播电视台官方客户端-听听 FM 等

2. 小说作品

着，《功夫婆媳》，江西，百花洲文艺出版社，2015 年 10 月；

着，《猎罪图鉴》，北京，中国传媒大学出版社，2025 年 6 月；

着，《正当防卫》，北京，中信出版社，2025 年 7 月。

学术机构及社会任职

中国传媒大学戏剧影视文学系副系主任

中国高校影视学会影视产业与管理专业委员会理事

中国高校影视学会影视网络视听业委员会理事

中广联影视译制与传播委员会理事

中国电视艺术家协会会员

中国作家协会会员

中国戏剧家协会会员

国际艾美奖评委

中央电视台电影频道《佳片有约》、《今日影评》、《争锋》常驻影评嘉宾

浙江卫视《我就是演员》boss 团评论嘉宾

优酷《剧好听的歌》节目嘉宾

中央电视台国际频道《中国文艺》评论嘉宾

中国教育电视台《影视公开课》常驻嘉宾