

武瑤

職位 副教授，副系主任
學院 中國傳媒大學戲劇影視學院
電郵 2473@cuc.edu.cn

教學與研究領域

影視藝術創作，新媒體創作，影視劇作研究，
電影與電視劇創作

學歷

2019-2023 博士/電影管理，澳門科技大學
2010-2012 碩士/廣播電視，中國傳媒大學
2000-2004 學士/戲劇影視文學，北京廣播學院（現中國傳媒大學）

教學經歷 Teaching Experiences

現任 中國傳媒大學戲劇影視文學系副系主任、博士生導師

學術成果

1. 期刊論文

武瑤 & 程逸睿. (2024). 近年來古裝劇中女性職業敘事的特點、困境與創作反思. *中國電視*, (05), 80-85.

王寶強, 武瑤 & 程逸睿. (2023). 《八角籠中》：“原生”表演力實踐與底層敘事——王寶強訪談. *電影藝術*, (05), 80-87.

趙霽, 劉曉東 & 武瑤. (2022). 《新神榜：楊戩》：神話再讀、故事“新編”與民族動畫創作新實踐——導演趙霽訪談. *當代動畫*, (04), 54-58.

武瑤 & 劉曉東. (2022). 從歷史經典到神話原點：好萊塢歌舞片的名著改編與敘事演進. *當代電影*, (02), 156-161..

李睿琿, 武瑤 & 劉曉東. (2022). 構建西北鄉村銀幕話語空間的一種可能——電影《隱入塵煙》導演李睿琿訪談. *當代電影*, (05), 22-28.

武瑤 & 劉曉東. (2022). 近年來農村題材電視劇中的“異鄉人”形象新塑研究. *電視研究*, (03), 91-93.

武瑤 & 劉曉東. (2022). 新時代以來電視劇中知青形象成長敘事新變. *中國電視*, (04), 42-46.

武瑤 & 趙琪. (2021). 出走的凝視: 華語女性電影跨文化傳播的經驗與問題. *當代電影*, (11), 154-159.

武瑤 & 趙琪. (2021). 社會加速論視域中影視劇創作的語境變化與發展策略. *中國電視*, (04), 51-56.

武瑤 & 王曉璐. (2021). 文本·時空·人物: 論互動劇的交互敘事模式. *現代傳播(中國傳媒大學學報)*, 43 (06), 110-114.

武瑤, 龐雪芮 & 宋凱. (2020). 互動劇敘事的桎梏與創新. *中國電視*, (10), 57-61.

Wu&Cheng.(2023).Narrative Bodies in Chinese Suspense TV Dramas: A Case Analysis of Under The Skin.*TechArt: Journal of Arts and Imaging Science*,10(2),61-65.

2. 研究項目

2024-2025 國家廣播電視總局 構建科幻劇的中國話語和中國敘事體系研究 負責人
部級社科研究項目

2021-2023 國家廣播電視總局 新主流網路劇創作藝術研究 負責人
部級社科研究項目

3. 教材

教材: 《微短劇創作》 中國傳媒大學出版社

創作成果

1. 視聽作品

· 電視劇、網絡劇

《獵罪圖鑑》，總編劇

播出平台: 愛奇藝、騰訊視頻等

收視成績:

2022年“弘揚社會主義核心價值觀 共築中國夢”主題原創網絡視聽節目徵集推選和展播活動

2022 騰訊在線視頻金鵝榮譽/劇集·年度觀眾喜愛劇集

亞洲電視獎·最佳原創網絡劇

國家廣電總局網絡視聽節目管理司·2022 網絡視聽精品節目-網絡劇

2023 首都電視節目春推會·年度優秀網絡劇

第三屆環球影視文化傳播影響力盛典·國際傳播優秀劇集

2024 金鵬展翅·第七屆金骨朵網絡影視盛典·年度創新劇集、年度品質編劇

2025 年微博視界大會·年度優秀作品

播出期間全網點擊量第一

《三分野》，總編劇

播出平台：騰訊視頻等

收視成績：

2020 年第一、二季度重大題材網絡影視劇項目庫入選作品

2023 騰訊視頻金鵝榮譽發佈·年度觀眾喜愛劇集、年度會員摯愛劇集

《正當防衛》，編劇

播出平台：愛奇藝、北京衛視、東方衛視等

收視成績：第 16 屆澳門國際電視節金蓮花獎·最佳電視劇

《真心英雄》，編劇

播出平台：北京衛視、東方衛視、浙江衛視、騰訊、優酷、愛奇藝等

收視成績：2025 電視劇品質盛典·年度品質劇作

《功夫婆媳》，總編劇

播出平台：央視八套、河南衛視、陝西衛視、雲南衛視、貴州衛視等

收視成績：播出期間收視率排名曾列全國第三

《神犬小七 2》，編劇

播出平台：湖南衛視等

收視成績：第十二屆中美電影節“金天使獎”

《平等之門》，總編劇

入選 2023 年度電視劇引導扶持專項資金項目擬扶持項目

《心訴》，總編劇

最高人民檢察院影視中心、愛奇藝、華策影視出品

影視榜樣 2025 年度總評榜年度期待劇

《待我醒來時》，編劇指導

改編自丁墨小說《待我有罪時》，由蔡岳勳執導，景甜、張新成主演的都市懸疑愛情劇

《畫夢錄》，總制片人

企鵝影視、紙堡影視出品

全網第一部網路故事片

《夜幕下的煙火》，藝術總監

優酷出品

《拳拳四重奏》，總編劇

播出平台：騰訊視頻等

收視成績：騰訊互動娛樂平臺的第一部互動劇集、全網播放量第一的長片互動劇

《盛世歡歌》，總編劇

國家博物館合作項目，中國第一部文物活化舞臺劇

《巴黎戀歌》，編劇

播出平台：央視八套、東南衛視等

《人生若如初相見》，編劇

播出平台：騰訊視頻等

收視成績：上線兩天播放量破 2 億

《風聲》，編劇

播出平台：北京衛視、廣東衛視、廣西衛視、騰訊視頻等

收視成績：第 27 屆上海電視節白玉蘭獎·電視連續劇最佳編劇（改編）提名

·廣播劇

《大中關村小咖啡館》，總編劇

播放平台：北京文藝廣播等

入圍 2019 年度精神文明建設“五個一工程獎”

《2022 冰雪北京歡迎你》，總編劇

獲 2021 年度“北京文化藝術引導基金”資助

《西城小哥》，總編劇

北京廣播電視臺、中共北京市西城區委宣傳部、西城區總工會出品

播放平台：北京文藝廣播 FM87.6、學習強國等

《北京故事》，劇本編審

為慶祝新中國成立 75 週年，由北京市廣播電視局指導，北京廣播電視臺、中國傳媒大學戲劇影視學院、全市各區融媒體中心聯合制作的大型系列融媒廣播劇

播放平台：北京文藝廣播新媒體端、北京廣播電視臺官方客戶端-聽聽 FM 等

2. 小說作品

著，《功夫婆媳》，江西，百花洲文藝出版社，2015 年 10 月；

著，《獵罪圖鑑》，北京，中國傳媒大學出版社，2025 年 6 月；

著，《正當防衛》，北京，中信出版社，2025 年 7 月。

學術機構及社會任職

中國傳媒大學戲劇影視文學系副系主任

中國高校影視學會影視產業與管理專業委員會理事

中國高校影視學會影視網路視聽業委員會理事

中廣聯影視譯製與傳播委員會理事

中國電視藝術家協會會員

中國作家協會會員

中國戲劇家協會會員

國際艾美獎評委

中央電視臺電影頻道《佳片有約》、《今日影評》、《爭鋒》常駐影評嘉賓

浙江衛視《我就是演員》boss 團評論嘉賓

優酷《劇好聽的歌》節目嘉賓

中央電視臺國際頻道《中國文藝》評論嘉賓

中國教育電視臺《影視公開課》常駐嘉賓