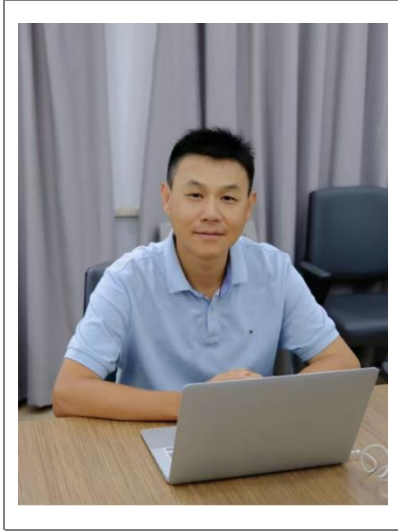


齐伟



职称：教授、兼职博导
学院/部门：上海大学上海电影学院
电邮地址：qwei712@126.com
电话：15601691900
传真：15601691900
办公室：上海电影学院新大楼
邮件地址：上海市静安区延长路149号
教研领域：新媒体与电影产业研究
华语电影历史与理论
区域与国别电影研究

学历

2010 - 2013 上海大学上海电影学院 / 电影学 / 博士学位
2007 - 2010 福建师范大学文学院 / 电影学 / 硕士学位
2003 - 2007 福建师范大学文学院 / 汉语言文学 / 学士学位

教学经验

现职 上海大学上海电影学院 / 副院长（分管科研、本科工作）
2023 - 至今 上海大学上海电影学院 影视艺术系主任
2022 - 至今 上海大学上海电影学院 / 教授 / 博士生导师
2016.03--2022.02 上海大学上海电影学院副教授
2016.12--2017.12 丹麦哥本哈根大学访问学者
2015.07--2016.03 上海大学上海电影学院影视艺术系教师

学术成果

期刊文章:

齐伟 & 谭越. (2025). 移民电影导演与北欧「小国电影」发展新趋势. 电影艺术, (03), 109-116.
齐伟 & 石应鑫. (2025). 新时代上海题材电影：故事「新篇」与气氛美学. 上海文化, (06), 107-116.
齐伟 & 曹若嘉. (2025). 政策驱动、产业实践与跨国叙事模式探索——论「全球电影阶段」芬兰跨国电影实践. 世界电影, (05), 59-68.
齐伟 & 曹若嘉. (2024). 「地方」作为方法：近十年中国艺术电影创作的一种倾向. 贵州大学学报(艺术版), 38(06), 1-8+133.
齐伟 & 黄敏. (2024). 中国神话史诗片的工业化探索与东方美学追求. 宁夏社会科学, (01), 205-212.
齐伟. (2023). 论中国电影国际传播中的文化资源、叙事模式与传播话语. 北京电影学院学报, (12), 100-109.

- 齐伟 & 王亦冰. (2023). 迪斯尼非银幕形象与跨媒体故事世界建构. 全球传媒学刊, 10(06), 113-125.
- 齐伟 & 孙靖媛. (2023). 跨媒体故事世界建构与「影剧联动」创制新观念研究. 现代传播(中国传媒大学学报), 45(10), 86-93.
- 齐伟 & 薛忠宇. (2023). 文本之外: 营销物料文本与类型电影研究的边界拓展. 当代电影, (10), 62-69.
- 齐伟. (2022). 论海洋科幻电影的近未来现实主义美学. 当代电影, (12), 39-46.
- 齐伟 & 王飞翔. (2022). 情感现实主义与新主流电影创制的一种倾向. 当代电影, (07), 53-59.
- 齐伟 & 黄敏. (2022). 媒体特许经营模式与中国电影产业化进阶——主题娱乐观念的视角. 现代传播(中国传媒大学学报), 44(02), 91-98.
- 齐伟 & 黄敏. (2021). 论华语系列电影的跨媒体叙事与「故事世界」建构. 北京电影学院学报, (03), 46-55.
- 齐伟 & 刘姝媛. (2021). 电影预售与因特网语境下电影售卖模式创新研究. 电影艺术, (01), 148-154.
- 齐伟. (2020). 反饰执念、奇情迷恋及其犯罪叙事的「情动力」——刁亦男电影风格论. 当代电影, (09), 53-57.
- 齐伟. (2020). 21世纪中国灾难片的情境规约、景观呈现与文化表达. 电影艺术, (02), 69-74.
- 齐伟 & 陈坤. (2020). 瑞典电影产业分析(2010—2019). 北京电影学院学报, (04), 83-92.
- 齐伟. (2019). 「墨西哥三部曲」与阿方索·卡隆的作者性. 当代电影, (12), 42-45.
- 齐伟 & 孙靖媛. (2024). 电影工业美学视域下主流系列电影创制观念研究. 未来传播, 31(01), 93-101.
- 齐伟. (2024). 论「小国电影」发展模式下芬兰喜剧电影的类型分野与文化图景. 世界电影, (01), 104-117.
- 齐伟. (2022). 电影作为「疗法」与都市文化形象重塑. 上海文化, (12), 14-20.
- 齐伟 & 刘姝媛. (2022). 挪威电影产业十年之变及发展策略探析(2010—2019). 世界电影, (01), 56-69.
- 齐伟 & 王飞翔. (2021). 论托马斯·温特伯格电影风格的形成与嬗变. 未来传播, 28(06), 106-113+123.
- 齐伟 & 曹晓露. (2021). 芬兰的「小国电影」发展战略及其电影产业格局探析. 世界电影, (02), 166-177.
- 齐伟 & 张红斐. (2020). 华语电影「系列片」的跨境叙事模式. 中国文艺评论, (08), 73-83.
- 齐伟 & 刘兴华. (2019). 新时代献礼片的审美探索和价值追求. 中国文艺评论, (12), 36-46.
- 齐伟 & 徐艳萍. (2021). 互动电影研究: 以交互接口的媒介考古为中心. 上海文化, (10), 89-99.
- 齐伟 & 黄敏. (2023). 新世纪以来华语电影的东北想象及其三重面向. 电影文学, (10), 89-93.
- 齐伟 & 王艺璇. (2022). 苏珊娜·比尔电影风格探析. 电影新作, (03), 70-75.
- 齐伟 & 杨喆帆. (2022). 制片优化、叙事协同与档期意识——新时代语境下的新主流电影研究. 四川戏剧, (02), 21-26.
- 齐伟 & 张红斐. (2019). 《流浪地球》: 中国科幻电影创制中的工业思维与价值表达. 电影评介, (09), 24-28.
- 齐伟 & 刘兴华. (2019). 豆瓣电影: 多元电影榜单的生成、特征与意义. 电影评介, (06), 33-38.
- 齐伟 & 雷珍珠. (2019). 论新世纪以来电影线下宣传营销的四种形态. 电影新作, (05), 27-33.
- 学术专著:**
- 齐伟. (2015). 八十年代电影观念辩论研究. 中国电影出版社.
- 齐伟. (2020). 产业进阶与融合文化: 新媒体语境下的中国电影研究. 中国电影出版社.
- 齐伟. (2022). 数字赋能·媒体融合·业态创新——中国电影产业与文化新论. 上海人民出版社.
- 齐伟. (2023). 封神三部曲与中国电影创制的工业化. 中国广播影视出版社.

研究项目

国家级

- 《文艺创作生产服务、引导、组织工作机制创新研究》，2025年「研究阐释党的二十届三中全会精神国家社科基金重大专项课题」子课题。
- 《文明交流互鉴视域下北欧电影文化与海外传播研究》，2024年国家社科基金艺术学项目。
- 《新时代中国电影工业体系的保障机制研究》，2018年国家社科基金艺术学重大项目子课题。

《青年文化与中国电影新业态研究》，2016年国家社会基金艺术学项目青年课题。

《新时代经典IP改编舞台剧述评》，2024年国家艺术基金项目。

省部级

《壮大上海文艺评论话语声场建设》，2024年上海市哲学社会科学规划专项课题。

《新发展格局下的上海文化出海战略研究》，2024年决策咨询研究文化和旅游专项课题。

《新媒体语境下中国电影新业态研究》，2023年上海市哲学社会科学规划课题（中青年理论骨干班专项）。

《媒体融合与中国电影新业态研究》，2019年上海市「曙光计划」项目。

《「互联网+」语境下电影社会舆情分析及预判》，2016年国家新闻出版广电总局部级课题。

《「互联网+」语境下华语电影产业融合研究》，2015年上海市哲学社会科学规划青年课题。

上海市政府发展研究中心上海大学文化繁荣与社会发展研究基地课题：

《上海推动产业数字化转型面临的问题与对策研究》

上海市教委上海高校智库内涵建设战略研究课题：

《加快发展影视新业态与全力打响上海文化品牌的对策研究》

《传统文化资源启动中国电影供给侧创新研究》

《上海电影全产业链发展战略研究》

学术机构及社会任职

上海市文艺评论家协会、上海电视艺术家协会理事

中国高校影视学会影视产业与管理专业委员会副秘书长

上海市电影局电影审查委员会委员

「电影产业与中国故事创新」研究基地(省部级)主任、首席专家

上海市重大文艺创作领导小组专家评委

上海文化发展基金会专家评委

上海国际电影节短视频单元选片人北京大学生电影节主竞赛单元评委

《现代传播》CSSCI来源期刊 审稿人

《中国文艺评论》CSSCI来源期刊 审稿人

《全球传媒学刊》CSSCI来源期刊 审稿人

《未来传播》CSSCI来源期刊扩展版 审稿人

《上海文化》CSSCI来源期刊扩展版 审稿人

专业资格认证及奖项

人才计划、荣誉称号类

2022.10 国家「万人计划」青年拔尖人才（文化艺术类）

2025.12 上海文化艺术奖

2019.08 上海市曙光学者

2014.05 上海市晨光学者

2019.12 上海社科新人称号

2023.04 上海大学伟长学者

2019.09 上海大学教书育人贡献奖

2015.01 上海大学蔡冠深优秀青年教师

科研、智库和创作类成果奖

2018.10 上海市第十四届哲学社会科学优秀成果奖二等奖（省部级）

2017.12 第十一届上海市决策咨询研究成果奖三等奖（省部级）

2016.10 中国高等院校影视学会第九届「学会奖」专著一等奖

2024.10 中国高等院校影视学会第十七届「学会奖」学术论文二等奖

2023.10 中国高等院校影视学会第十六届「学会奖」专著二等奖

2021.12 中国高等院校影视学会第十四届「学会奖」专著二等奖

2024.06 担任策划（排名第一）的院线电影《岁岁平安》获第26届上海国际电影节金爵奖亚洲新人单元最佳影片、最佳导演提名；第38届中国电影金鸡奖最佳女主角提名

2024.10 担任策划（排名第一）的影片《喀斯特》获第8届平遥国际电影节「费穆荣誉·最佳影片」