

張 引



職稱： 教授、博士生導師

現職單位/部門： 海南師範大學

電郵地址： 37140222@qq.com

教研領域

藝術學、設計學、環境藝術設計、建築遺產、文化遺產

學歷

2017.9-2021.7 西安美術學院/博士
2005.9-2008.12 蘇州大學/碩士
1999.9-2003.7 吉林藝術學院/學士

教學經驗

2003.9-2008.12 海南師範大學大學 / 美術學院 / 教師
2008.12-2012.12 海南師範大學大學 / 美術學院 / 講師、教研室主任
2012.12-2017.9 海南師範大學大學 / 美術學院 / 副教授、系主任
2017.9-2020.7 海南師範大學大學 / 美術學院 / 副教授、副院長、碩導
2020.7-2021.1 海南師範大學大學 / 美術學院 / 任行政主要負責人、教授、碩導
2021.2-2024.5 海南師範大學大學 / 美術學院 / 美術學院院長、教授、博導
海南師範大學大學 /
①美術學院院長、教授、博士研究生導師
②國家萬人計劃青年拔尖人才
③國務院政府特殊津貼專家
④國家文旅部全國非物質文化遺產保護工作先進個人
⑤國家人力資源社會保障部專家服務基層重點聯繫專家、中國美術家協會美術院校工作委員會委員、中國文化藝術發展促進會環境藝術專業委員會副主任
2024.6-至今 ⑥國家教育部全國普通高校中華優秀傳統文化傳承基地負責人
⑦亞熱帶建築與城市科學全國重點實驗室海南基地負責人、教育部教育技術與資源發展中心（中央電化教育館）高等學校虛擬仿真教學創新實驗室負責人
⑧海南省優勢特色重點學科（設計學）一級學科帶頭人、海南師範大學藝術學一級學科帶頭人
⑨海南省委聯繫服務重點專家、海南省有突出貢獻優秀專家、海南省領軍人才、南海名家、海南省優秀教師、海南省首屆及第三屆優秀研究生導師、海南省優秀研究生導師團隊帶頭人、海南省教育科學規劃專家
⑩國家教育部一流本科專業建設點（環境設計）負責人，國家一流本科課程（建築

模型製作與工藝) 負責人

⑪海南省哲學社會科學重點實驗室“海南非物質文化遺產數智化傳承應用與創新設計重點實驗室”負責人

⑫海南省人才團隊“文化藝術遺產傳承教育與社會服務設計創新團隊”帶頭人

⑬海南省學位委員會第一屆學科評議組-藝術類召集人, 海南省高校美術與設計專業教學指導委員會-主任委員

⑭海南省總工會勞模和工匠人才創新工作室負責人

⑮海南省科技廳省級科普場館“海南省黎族技藝專業科技館”負責人、海南省教育廳研究生工作站負責人

⑯海南省非遺創新研究院、海南黎錦產業聯盟負責人、海南省住建廳海南國際設計島城市環境設計智庫(聯盟)負責人

⑰海南省社科聯海南國際設計島創新設計研究基地負責人, 海南省科技廳海南文旅科技小院負責人, 海南省社科聯海南省黎族非物質文化遺產社科普及基地負責人、海南省美術家協會設計藝術委員會主任

學術成果

專著:

- 1.《海南黎族傳統聚落形態特徵與傳承發展》, 中國建築工業出版社, 2025年12月;
- 2.《黎族傳統聚落民居原生態保護與再生設計》, 中國建築工業出版社, 2022年11月;
- 3.《海南黎族傳統村落民居的設計與保護》, 中國建築工業出版社, 2021年12月;
- 4.《海南黎族民居保護設計與海南美麗鄉村建設研究》, 九州出版社, 2019年;

論文發表:

- 1.“注重設計創新推動產業升級的積極作用”發表於《光明日報·理論版》, 2025年12月16日11版;
- 2.“‘全案驅動’: 地域文化遺產創新轉譯的教學路徑探索”發表於 **CSSCI 核心期刊**《裝飾》, 2025年12月;
- 3.“海南非物質文化遺產教育空間的數字化創新設計研究”發表於 **CSSCI 擴展板期刊**《海南師範大學學報(社會科學版)》, 2025年12月;
- 4.“文旅融合背景下海南環島旅遊公路驛站的傢俱系統與室內空間優化策略研究”發表于中文核心期刊《傢俱與室內裝飾》, 2025年10月, 第10期;
- 5.“實現文化價值與國際傳播的雙向提升——海南自由貿易港出海的實踐”發表於《光明日報》, 2026年5月16日06版;
- 6.“讓學位服展現更多優秀傳統文化之美”發表於《光明日報》, 2024年7月, 獲得**海南省人大常委會黨組書記、副主任的肯定性批示**;
- 7.“從傳統聚落到期生態博物館——以海南保亭檳榔谷黎苗文化旅遊區再生設計為例”發表於 **CSSCI 核心期刊**《裝飾》, 2024年7月;
- 8.“‘四輪驅動’文化傳承實踐育人賦能高質量設計學科人才培養”發表於《經濟日報》, 2024年5月;
- 9.“推動非遺文化傳承本碩貫通培養設計人才”發表於《光明日報》, 2024年3月;

10. “黎錦之美：黎族藝術人文精神的凝聚”發表於《光明日報》，2021年3月21日08版。由海南省委宣傳部認定為2021年度海南省中國特色社會主義理論體系研究重要成果；
11. “探索地域文化藝術設計人才培養新模式”發表於《光明日報》，2022年11月；
12. “海島人民匠心與智慧的映現”發表於《中國民族報》，2022年8月；
13. “Design of emotional branding communication model based on system dynamics in social media environment and its influence on new product sales”發表在SSCI《FRONTIERS IN PSYCHOLOGY》卷13,2022年8月；
14. “The Protection of Architectural Heritage in the Process of Urbanization under the Internet Environment”發表在SCI《MOBILE INFORMATION SYSTEMS》,2022年7月；
15. “三千年薪與藝的賡續創新”發表於《中國民族報》，2022年4月；
16. “ANALYSIS OF THE IMPACT OF INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE PROTECTION AND INHERITANCE ON ALLEVIATING AUDIENCE PSYCHOLOGICAL ANXIETY UNDER RURAL REVITALIZATION”發表至SCI《PSYCHIATRIA DANUBINA》，2022年第34卷；
17. “黎族傳統藝術文化助力鄉村振興”發表於《中國社會科學報》，2021年5月；
18. “《無名之輩》：地域風格對影片敘事的積極影響”發表於中文核心期刊《電影文學》，2020年8月，第15期；
19. “《老師.好》場景設計中的符號表現策略”發表在中文核心期刊《電影文學》，2019年11月；
10. “中國現代美術教育中滲透思想政治教育理念”發表在中文核心期刊《中學政治教學參考》，2019年11月；
21. “陸海絲路沿線傳統民居文化本源現狀的比較研究——關中地坑窯洞民居與海南黎族傳統民居的本源探究”發表在《西北美術》，2019年7月。

擔任職務

- 1.海南師範大學黨委常委、副校長、兼美術學院院長；
- 2.國家人力資源社會保障部專家服務基層重點聯繫專家；
- 3.中國美術家協會美術院校工作委員會委員；
- 4.中國文化藝術發展促進會環境藝術專業委員會副主任；
- 5.中國高等教育學會設計教育專委會理事；
- 6.博鰲亞洲論壇年會涉及國家外交外事重大代號設計保障任務首席設計師；
- 7.中國美術家協會會員；
- 3.海南省委聯繫服務重點專家；
- 8.海南省美術家協會設計藝術委員會主任；
- 9.教育部人事司長江學者獎勵計劃評審專家；
- 10.國家社科基金藝術學項目通訊評審；
- 11.國家社科基金後期資助項目評審；
- 12.國家社科基金結項鑒定評審；
- 13.國家藝術基金資助項目評審；
- 14.中宣部國家文化產業發展項目庫項目評審；
- 15.中國專業學位案例中心主題案例建設評審專家；
- 16.中國教育在線學術橋人才評審專家；
- 17.省社科聯科研項目評審；
- 18.省委宣傳部重大文化產業項目評審專家；

- 19.2019 年-至今任河北美術學院客座教授；
- 20.2016 年-至今任廣西師範大學客座教授；
- 21.2022 年-至今擔任海南師範大學文藝學博士生導師；
- 22.2021 年-至今任泰國格樂大學客座教授、藝術學博士生導師；
- 23.2021 年-至今任泰國東方大學客座教授、藝術學博士生導師；
- 24.2023 年-至今任泰國吞武里大學博士生導師；
- 25.2021 年-至今中國工藝美術學會會員；
- 26.東北師範大學兼職教授；
- 27.中國美術家協會美術院校工作委員會委員
- 28.廣東工業大學國際先進設計中心顧問教授
- 29.東北師範大學藝術高等研究院特聘研究員

獎項

- 1.專著《黎族傳統聚落民居原生態保護與再生設計》獲**第十屆教育部科學研究（人文社會科學）優秀成果二等獎、海南省第十三次社會科學優秀成果一等獎**；
- 2.專著《海南黎族傳統村落民居的保護與設計》獲**第九屆高等學校科學研究（人文社會科學）優秀成果三等獎（海南省本屆唯一獲獎成果，海南省建省以來設計學科首個獲獎成果）、海南省第十二次社會科學優秀成果一等獎**；
- 3.教學成果《價值引領、三通四聯，基於弘揚中華優秀文化設計碩士人才培養模式構建與實踐》獲**海南省高等教育（研究生）省級教學成果獎一等獎**；
- 4.教學成果《依托地域民族文化特色的教研產宣一體化設計人才培養模式的研究與實踐》獲**海南省高等教育省級教學成果獎二等獎**；
- 5.教學成果《依托中華優秀文化傳承基地建設一流專業培養地域文化藝術設計人才的研究與實踐》獲**海南省高等教育省級教學成果獎二等獎**；
- 6.設計作品《可移動海南非遺傳承體驗裝置》入選**第十四屆全國美展並獲第八屆海南省優秀美術作品展金獎**；
- 7.教學案例：海南昌江紅棉廣場室內外設計實踐，獲**海南省首屆專業學位研究生優秀教學案例一等獎**；
- 8.教學案例：國家文旅部澳門博物館根與魂——海南省非物質文化遺產展演室內設計實踐，獲**海南省第二屆專業學位研究生優秀教學案例一等獎**；
- 9.教學案例：海南省旅文廳共建“搭建運營黎錦設計師和設計服務平台”社會服務設計實踐，獲**海南省第四屆專業學位研究生優秀教學案例一等獎**；
- 10.設計作品“初保村美麗鄉村改造”入選**中國美術家協會「為中國而設計」第九屆全國環境藝術設計大展專業組**；
- 11.設計作品“界”入選“心境空間·構築和諧”中國空間藝術構造大展；
- 12.設計作品《地域文化創造性轉化商業空間室內設計》《鄉村振興建設中地域風格景觀改造設計》《「根與魂」海南非物質文化遺產展館設計》《屯昌城市雕塑及景觀提升設計》《地域民族風格茶具設計》入選**五星出東方國際美術大展**；
- 13.設計作品“賡續中華優秀傳統文化—國家文旅部澳門博物館根與魂海南省非物質文化遺產展示空間設計”，獲**2023 年海南省第八屆大學生藝術展演活動高校美育改革創新優秀案例一等獎**；
- 14.設計作品“海南國際設計島建設中的城市環境設計系列”獲**第四屆海南省南海文藝獎**；
- 15.設計作品“海南少數民族村落鄉村振興改造設計”獲**第七屆海南省優秀美術作品展金獎**；

16.視頻微課“匠心傳承、守正創新-智慧傳承·黎族船型屋創新視頻微課”入選教育部高校“禮敬中華優秀傳統文化”宣傳教育活動。

研究成果

- 1.研究報告《重視非物質文化遺產再生設計 以新質生產力賦能海南鄉村全面振興》得到海南省人民政府省長、時任省委副書記（現國務院研究室主任）、兩位副省長肯定性批示，由海南省旅文廳採納；
- 2.研究報告《關於我省黎族船型屋傳統營造技藝推廣與發展的建議》得到海南省人民政府時任省長、現省委書記，海南省時任副省長的肯定性批示，由海南省住建廳採納；
- 3.研究報告《關於抓好我省中小學非遺特色藝術課程建設的建議》得到海南省時任分管教育副省長的肯定性批示，由海南省教育廳採納；
- 4.發表在《光明日報》上的文章《讓學位服展現更多優秀傳統文化之美》獲得海南省人大常委會黨組書記、副主任的肯定性批示；
- 5.研究成果《基於雙遺產視角的海南黎族傳統聚落文化與形態特徵研究》得到海南省委常委、宣傳部部長肯定性批示。
- 6.第一起草人編制**海南省標準化協會**團體標準“保亭黎族船型屋營造規程”；
- 7.第一起草人編制**海南省標準化協會**團體標準“保亭賽方言服飾製作工藝規程”；
- 8.第一起草人編制**海南省標準化協會**團體標準“傳統鼻簫製作工藝規程”；
- 9.第一起草人編制**海南省標準化協會**團體標準“黎錦杞方言織造工藝規程”；
- 10.實用新型專利，熱帶建築設計屋頂檐口防水裝置，專利權人：海南師範大學，發明人：張引；
- 11.實用新型專利，一種熱帶建築外牆專用隔熱通風裝飾板，專利權人：海南師範大學，發明人：張引；
- 12.實用新型專利，一種適用於熱帶地區的建築屋面檐口，專利權人：海南師範大學，發明人：張引；
- 13.實用新型專利，一種適用於熱帶建築的綠化幕牆，專利權人：海南師範大學，發明人：張引；
- 14.實用新型專利，一種適用於熱帶建築外牆的活動式這樣雨棚組建，專利權人：海南師範大學，發明人：張引；
- 15.外觀設計專利：建築物（門樓），設計人張引；
- 16.外觀設計專利：建築物，設計人張引。

學術成就

- 1.主持完成**國家社會科學基金項目**“海南黎族傳統村落民居的保護性設計研究”；
- 1.主持完成**國家社會科學基金項目**“基於海南黎族船型屋民居傳統營造技藝的創新設計研究”；
- 2.主持完成**國家社會科學基金項目**“非物質文化遺產再生設計推動海南國際自貿港鄉村振興建設策略與案例研究”；
- 3.主持完成**國家藝術基金**藝術人才培養資助項目《南海地區熱帶民居建築營造技藝設計人才培養》；
- 4.主持完成**國家藝術基金**藝術人才培養資助項目《南海地域文化與旅遊融合發展的創意設計人才培訓》；
- 5.主持**國家教育部**全國普通高校中華優秀傳統文化傳承基地（教育部）；
- 6.主持與華南理工大學亞熱帶建築與城市科學全國重點實驗室共建的“亞熱帶建築與城市科學全

國重點實驗室海南基地”；

7.主持獲批國家一流本科專業-環境設計；

8.主持獲批國家一流本科課程-建築模型製作與工藝；

9.教學案例《弘揚地域文化、實踐與創新並軌：海南少數民族傳統文化環境設計創新實踐》獲**教育部學位與研究生教育發展中心主題案例建設立項**；

10.教學案例《傳承非遺文化、賡續實踐創新：國家文旅部澳門博物館“根與魂”——海南省非物質文化遺產展演室內設計實踐教學案例》獲**教育部學位與研究生教育發展中心主題案例建設立項**；

11.主持完成**海南省社會科學界聯合會、海南省社科院**，“黎學論叢”專項重大課題研究：“黎族傳統建築與特色村寨建設研究”；

12.主持完成**海南省高等學校教育教學改革研究重點項目**，海南省初高中“四點半課堂”一校一品、一專多能非遺特色藝術課程設置與應用研究；

12.主持**海南省高等學校（研究生）教育教學改革研究重點項目**，基於中華優秀傳統文化傳承及“產教融合”社會服務能力綜合提升的設計專業學位碩士創新培養模式研究與實踐；

13.被評為**海南省人才團隊“文化藝術遺產傳承教育與社會服務設計創新團隊”**帶頭人

14.主持獲批**海南省研究生工作站**（美術學院與海南檳榔谷黎苗文化旅遊發展有限公司共建研究生工作站）；

15.主講課程“地域文化研究”由全國藝術專業學位研究生教育指導委員會評為**藝術碩士專業學位研究生在線示範課程**；

16.主持**文旅部全國文化藝術職業教育和旅遊職業教育提質培優行動計劃**：專業研究生科研攻關計劃-依托“海南黎錦設計師和設計服務平台”增強 MFA 實踐應用能力、服務自貿港非遺產業的設計研究攻關計劃；

17.主持完成**海南省基礎與應用基礎研究計劃（自然科學領域）高層次人才項目**，“海南自由貿易區（港）建設中熱帶建築與地域文化的創新性融合研究”；

18.主持完成**海南省社會科學研究後期資助一般項目**《黎族藝術人文精神凝聚路徑研究》；

19.主持完成**海南省旅遊和文化廣電體育廳橫向課題**：搭建運營黎錦設計師及設計服務平台（資助經費 294 萬元）

20.主持**海南省社科聯海南國際設計島創新實踐基地**（海南省社科聯）；

21.主持**海南國際設計島城市環境設計智庫**（海南省住房和城鄉建設廳）；

22.主持**海南非遺傳承與創新研究院、海南黎錦產業聯盟**；

23.主講課程《智慧傳承·黎族船型屋》獲批**海南省精品在線開放課程**，並在智慧樹平台面相全國相關高校重點選課；

24.主持**海南省黎族技藝專業科技館**（海南省科技廳）；

25.主持**海南省馬克思主義理論研究和建設工程專項課題重點委託項目**《基於“雙遺產”視角的海南黎族傳統聚落文化與形態特徵研究》；

26.主持**海南省哲學社會科學重點實驗室“海南非物質文化遺產數智化傳承應用與創新設計重點實驗室”**（海南省社會科學界聯合會）；

27.主持**教育部產學合作協同育人項目**“智慧教育背景下非物質文化遺產傳承教育與創新設計實踐基地建設”；

28.主持**文化和旅遊部部級社科研究項目**“基於黎族傳統紡染織繡技藝“轉名錄”的非遺生活化創新設計機制與方法研究”；

29.主持**海南省科技廳海南保亭三道黎族文旅科技小院**（共建單位：海南省科學技術聯合會、海南省教育廳、海南省農業農村廳等）

30.教學案例《設計創新引領產業全面振興、賦能人類非物質文化遺產高質量發展--海南省旅文廳共建“搭建運營黎錦設計師和設計服務平台”社會服務設計實踐》獲教育部學位與研究生教育發展中心主題案例建設立項；

31.主持獲批海南省科技廳海南省科技人才創新項目“基於海南環島旅遊公路驛站的可快速部署非遺傳承體驗裝置與數智化設計研究”（資助金額：198萬）

32.主持獲批海南省社會科學界聯合會“海南省黎族非物質文化遺產社科普及基地”

33.主持獲批教育部教育技術與資源發展中心（中央電化教育館）高等學校虛擬仿真教學創新實驗室。

專業資格認證

1.高校教師資格證

2.教授（正高）職稱證