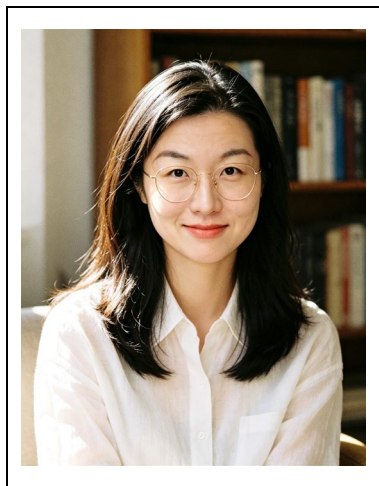


霍超群



職稱： 助理教授
學院/部門： 國際學院
電郵地址： cqhuo@must.edu.mo
電話： (853) 8897-2210
辦公室： R735
郵件地址： 澳門氹仔偉龍馬路澳門科技大學

教研領域：教學課程：中文閱讀與寫作

研究領域：臺港澳暨海外華文文學

學歷

2019 - 2022 南京大學 / 中國現當代文學 / 博士學位
2016 - 2019 華南師範大學 / 中國現當代文學 / 碩士學位
2012 - 2016 華南師範大學 / 漢語言文學 / 學士學位

教學經驗

2026 - 澳門科技大學 / 國際學院 / 助理教授
2022-2026 澳門科技大學 / 國際學院 / 講師

成果（近五年）

一、學術研究

（一）論文發表

《構築「詩城」：五月詩社與澳門現代主義詩歌的運動》，臺灣師範大學暨臺灣中文學會 2024 前瞻中文研究議題國際學術研討會；《澳門科技大學學報》（人文社會科學版）2026 年第 20 卷第 1 期。

《文化褶皺中的權力詩學——澳門土生葡人文學的跨族群互動敘事》，北京大學 2025 「跨越印度洋的文學與藝術」國際學術研討會。

《文化審查與戰時澳門報刊文學——以〈華僑報〉為考察中心（1937—1945）》，中國社科院 2025 「跨域對話：港澳臺文學與文化傳承發展」學術研討會；《民國文學與文化研究集刊》2025 年第 15 期。

《澳門現代主義詩歌研究的新收穫——評區仲桃〈無歲無時〉》，《澳門日報·鏡海》，2024 年 5 月 15 日。

《中葡之間：過渡時期澳門文學選集中的文化政治》，《中國比較文學》2024 年第 1 期。

《澳門文學獎與「文學澳門」的生產》，《都市文化研究》2023 年第 29 輯。

（二）編著及論文集收錄

參編《文化澳門與文明互鑒：回歸以來澳門文化發展的成就與經驗》，香港三聯書店，2025 年。

參編《中國當代文學思潮》，陝西人民出版社，2023年。

論文《從小說集到有聲劇：跨媒介視域下白先勇〈臺北人〉中的聲音景觀》，收入《跨界觀照與多維審美——白先勇戲劇影視作品研討會論文集》，南京大學出版社，2023年。

（三）學術講座

澳門文學館主講：「構築詩城——五月詩社與澳門現代主義詩歌運動的運動面向」，澳門文化局，2025年10月12日。

二、創作與評論

（一）文學評論

《她們在彼此身上浮起——讀李懿〈上升的島嶼〉》，《澳門筆匯》2026年第97期。

《在場與成長：澳門青年文學觀察》，《明月灣區》2026年3月號。

《我們自己的陌生人——讀方明〈然後〉中的幾首「暮年詩」》，《新大陸詩刊》2026年2月第212期。

《回歸以來澳門詩歌中的家園意識》，《文綜》2025年9月第73期。

《如果聲音有紋路》，《澳門筆匯》2025年第93期。

《黃昏以後，成熟以前——讀古冰〈霓虹餐廳〉》，《澳門日報·鏡海》2025年6月4日。

《時間、記憶與再成長的可能——讀湯梅笑〈日子輕輕地過去〉》，《澳門日報·鏡海》2025年4月2日。

《在整飭與混亂之間——〈迷城咒〉的歷史辯證法》，《澳門日報·鏡海》2024年2月7日。

《AI時代，情感為何？——讀陳崇正科幻小說〈懸浮術〉》，《西江日報》2023年8月27日。

《看M城的眼睛——讀李宇樑〈半張臉〉》，《澳門日報·鏡海》2023年8月2日。

《「門檻上」的詩情——讀〈鏡湖詩思——澳門原創詩歌選集〉》，《澳門日報·閱讀時間》2023年4月30日。

《重構澳門——讀陸奧雷〈幸福來電〉》，《澳門日報·鏡海》2022年11月30日。

（二）人物專訪

以下8篇人物專訪均收入《只有文藝家——致敬澳門文藝家肖像畫及人物故事集》，澳門基金會，2025年。

《一半文學，一半學術——吳志良》

《人生下半程從澳門啟航——張志慶》

《在水中熱愛火焰——姚風》

《平淡見真淳——勞灼榮》

《澳門鄉土教育的守望者——林發欽》

《人永遠不要喪失好奇心——魯茂》

《萬卷詩書赤子心——劉樺》

《萬里寫入胸懷間——陸波》