

吳衛光



職稱：教授

現職單位/部門：珠海科技學院美術設計與建築學院

電郵地址：wuweiguang2002@163.com

教研領域：設計學、

建築歷史與理論

學歷

- | | |
|--------|-------------------|
| 2008 年 | 華南理工大學/建築歷史與理論/博士 |
| 1989 年 | 廣州美術學院/設計藝術/碩士 |
| 1986 年 | 廣州美術學院/工藝美術/學士 |

教學經驗

- | | |
|-----------|---------------------------------|
| 1989-2018 | 廣州美術學院/ 工藝美術系、設計系、建築藝術設計學院 / 教授 |
| 2021- | 珠海科技學院 / 美術設計與建築學院學院 / 教授 |

學術成果

專著：

1. 展示設計/吳衛光主編;鄭念軍,於健編著. ISBN : 9787558620560 (pbk.)上海人民美術出版社, 2021.
2. 公共藝術設計:新一版/吳衛光主編;張健,劉佳婧,王浩編著.
ISBN : 9787558615696 (pbk.)上海人民美術出版社, 2020.
3. 環境設計手繪表現技法/吳衛光主編;張心,陳瀚編著. ISBN : 9787558615689 (pbk.) 上海人民美術出版社, 2020.

4. 圍龍屋建築形態的圖像學研究，吳衛光著；ISBN978-7-112-12704-7，中國建築工業出版社
5. 設計導論，吳衛光著；ISBN 978-7-5356-3114-5，湖南美術出版社
6. 設計美學，吳衛光著；ISBN 978-7-5356-3116-9，湖南美術出版社

論文發表：

1. 孫家玥, 吳衛光. (2024)基於體驗設計視角下的博物館展示空間研究= Exploring museum exhibition spaces through the lens of experiential design /澳門科技大學. 人文藝術學院(FA).
2. 徐妍欣, 吳衛光. (2023)面向社區養老的長沙望月湖社區公共空間設計. 湖南科技大學學報(自然科學版), 38 (04), 24-29.
<https://doi.org/10.13582/j.cnki.1672-9102.2023.04.003>.
3. 吳錦江, 吳衛光. (2022)基於城市資源利用探析綠道使用率提高策略. 城市建築空間, 29 (12), 130-134.
4. 郭宜章, 吳衛光. (2022)從感知到意義——基於具身感知的當代博物館展示空間建構方法研究= From perception to meaning——Research on the Construction Method of Contemporary Museum Exhibition Space Based on Embodied Perception /澳門科技大學. 人文藝術學院(FA).
5. 吳文潔, 吳衛光. (2021)文化傳播與東江流域圍龍屋建築風格的變異. 美術大觀, (02), 150-155.
6. 袁玉華, 吳衛光. (2020)佛山三水石湖洲鄧關村鄉村景觀營造設計研究 = Study On The Rural Landscape Design Of Dengguan Village, Shihuzhou, Sanshui, Foshan /澳門科技大學. 人文藝術學院.
7. 章倩礪, 吳衛光. (2020)近代武漢民居空間形態演進研究 = Study on the Evolution of Wuhan Residential Space Morphology from Modern Times in Chinese History /澳門科技大學. 人文藝術學院
8. 鄭東, 吳衛光. (2020)鄉村振興視角下廣州番禺明經村社交公共空間設計研究= Research on the design of social public space in Mingjing village, Panyu, Guangzhou from the perspective of Rural Revitalization /澳門科技大學. 人文藝術學院

9. 章倩砾, 吳衛光. (2019) 近代武漢民居空間形態演進研究= Study on the Evolution of Wuhan Residential Space Morphology from Modern Times in Chinese History /澳門科技大學. 人文藝術學院.
10. 曹君瑞, 吳衛光. (2019) 珠三角地區城市居住小區邊界空間設計研究:以肇慶市金盛苑居住小區邊界空間設計為例= Designing and Study on the Boundary Space of Urban Residential Areas in the Pearl River Delta : Taking the Boundary Space Design of Jinshengyuan Residential Area in Zhaoqing City as an Example /澳門科技大學. 人文藝術學院.
11. 李子, 吳衛光. (2019) 城市社區公共空間模式更新策略研究: 廣州市舊南海縣惠吉西路改造設計= A Study on Renewal Strategy of Urban Community Common Space Mode : the Reconstruction Design of Old Huiji West Road, Nanhai County, Guangzhou City/澳門科技大學. 人文藝術學院.
12. 吳愛邦, 吳衛光. (2018). 嶺南文化視角下廣東高校藝術創新人才培養. 教育與職業, (02), 93-95. <https://doi.org/10.13615/j.cnki.1004-3985.2018.02.019>.
13. 吳衛光. (2017). 實驗教學與教學實驗——談廣州美術學院的實驗教學特色. 中國藝術, (11), 40-43.
14. 張傑, 龐茂琨, 王贊, 王家春, 徐勇民, 李寶泉... & 李霞. (2015). 問題與挑戰, 轉型與機遇——“千里之行”中國重點美術學院人才培養教學改革研討會. 當代美術家, (06), 55-59.
15. 吳衛光. (2015). 綠道景觀設計中的地域文化介入——風景園林課程教學筆記《美術觀察》2015. (01)
16. 吳衛光. (2014). 綠道景觀功能與美學評價體系框架綜述《美術學報》2014年. 01. (1)
17. 吳衛光. (2013). 高永堅與廣州美術學院的設計教育. 美術學報, (04), 20-23.
18. 吳衛光. (2012). 展示設計與綜合體驗. 美術學報, (03), 86-90+85.

擔任職務

1. 2011-2017 年, 擔任廣州美術學院副院長
2. 2013-2018 年, 擔任教育部高等學校設計學類專業教學指導委員會副主任委員
3. 2007 年起, 擔任廣東省環境藝術設計行業協會副會長、名譽會長

獎項

1. 2020 年, 作品《魚水之情——順德黃龍村党建文化主題公園壁畫創作》入選第十三屆全國美展；（主辦：中華人民共和國文化和旅遊部、中國文學藝術界聯合會、中國美術家協會）
2. 2013 年獲廣東省哲學社會科學成果優秀獎三等獎
3. 2010 年第六屆廣東省高等教育省級教學成果獎一等獎
4. 2004 年獲中國美協“第五屆中國室內設計雙年展”金獎

研究成果

1. 2023 年，廣東省高等教育教學研究和改革專案，基於文化認同意識的粵港澳校際課程同步教學模式探索，專案編號：2023007
2. 2017-2022 年，國家社科基金藝術學項目, 廣東都市型綠道景觀的理論與實踐研究，專案編號：17BG137，結題編號：藝規結字（2022）83 號，等級：優秀。
3. 2011 年，廣東省自然科學基金研究項目，廣東綠道景觀的功能與美學評價體系研究，項目編號為：S2011010006091

專業資格認證及獎項

1. 2017 年，二級教授