

楊國華



職稱：主任研究員(Director of Research)
現職單位/部門：英國牛津大學考古學院 (School of Archaeology, University of Oxford)
電郵地址：gy216@cantab.ac.uk

教研領域

考古學、文化遺產研究、博物館學、仰紹時代、中國新石器時代、青銅器時代、方法論

學歷

2014 英國劍橋大學/考古學/博士 (PhD)
2004 英國倫敦大學學院(UCL)/公共考古學/碩士 (MA)

教學經驗

2026 - 牛津大學 / 考古學院 / 主任研究員 (教授)、項目首席研究員、博士生導師
2015-2025 劍橋大學 / 考古系麥克唐納考古研究院 / 高級研究員、項目首席研究員、博士生學術顧問 (第二博導)
2021-2026 (兼職) 太原理工大學 / 建築藝術學院 / 講席教授
2021-2025 (兼職) 太原理工大學 / 客座教授

學術成果

專著(selected):

1. 楊國華、Sørensen MLS: 《時間之旅：仰紹時代》 **Yangshao: A Journey Back in Time through Objects and Sites** (英文版). EDP Sciences Press and 科學出版社, 2025. (Chinese edition forthcoming).
2. Sørensen MLS、楊國華: 《巧手匠心：仰紹文化陶器探究》 **Clever Hands: How to Look at Yangshao Culture Pottery** (中、英文版), 陝西師範大學出版社, 2022.

3. 楊國華、譚石蓉:《神秘、神聖、神器:中華玉祖藝術館珍藏集》Mysterious, Holy, Imperial: Splendours of Jade in the Yuzu Museum of Art in China (漢英對照), 中國社會科學出版社, 2013.
4. 楊國華:《中國的世界遺產》World Heritage in China (中、英文典藏版), 中央文獻出版社, 2008.

論文發表(selected):

1. Yang, G. (2026). "A History of Chinese Archaeological Museum in Three Cases Studies", in Hein, A. & J. Lovell (eds.): *The Oxford Handbook on the History and Practice of Chinese Archaeology*. New York: Oxford University Press 牛津大學出版社.
2. Sørensen, M. L. S. & Yang, G. (2025). "Under the Surface: Development of an Explorative Archaeology in China." In Williamson, C. & P. Crook (eds.): *Archaeology, History, Philosophy and Heritage: Essays in Honour of Tim Murray*. Springer (Nature) 斯普林格 (自然) 出版社.
3. Sørensen, M. L. S. & Yang, G. (2025). "Reflections on the Early Twentieth-Century Formation of Chinese Archaeology". *The International Journal of Yangshao Studies*, Vol. 2, pp. 16 – 24. 《仰紹》國際期刊。
4. Sørensen, M. L. S. & Yang, G. (2024). "Discipline Formation: Yangshao Culture and the Beginning of Modern Chinese Archaeology". *The International Journal of Chinese Character Studies* (IJCCS), Vol. 7, No. 1, pp. 77 – 105. 《世界漢字通報》。

擔任職務

1. 英國牛津大學考古學院主任研究員
2. 牛津大學中國探源 (China-TRACER) 項目首席研究員
3. 博士研究生導師 (DPhil Supervisor)
4. 國際學術期刊《Yangshao》主編

曾任：

- 英國劍橋大學高級研究員、項目首席研究員、博士生學術顧問 (第二博導)
- 聯合國教科文組織 UNESCO (駐朝鮮民主主義人民共和國、日本國、蒙古國、中華人民共和國和大韓民國代表處) 北京辦事處文化遺產專家暨文化項目國家助理
- 中國文化部華夏文化遺產保護基金會專家委員會副主任

獎項

1. 英國劍橋大學首屆仰紹國際金 (牌) 獎 (2024)
2. 美國年度圖書國際優秀獎 (班尼獎 2013)
3. 中國教育部國家優秀自費留學生獎學金 (2012)
4. 劍橋大學 Overseas Trust 特殊獎 (2010)

研究成果

1. 史前中國文明研究

- 仰紹文化與早期國家形成
- 新石器—青銅時代社會組織
- 技術考古與生產體系研究

2. 文化遺產與博物館學

- 世界遺產理論與實踐
- 博物館史與收藏史
- 遺產保護國際合作機制

3. 跨學科研究

- 科技考古
- 文化遺產政策
- 學術外交與國際合作

學術成就

1. 學術出版

- 出版及主編學術著作多部
- 國際期刊論文多篇
- 國際展覽與學術出版項目負責人

代表成果方向：

- 仰紹文化研究
- 中國考古學史
- 世界遺產研究
- 博物館史與文化傳播

2. 博士研究生培養與教學經驗

- 長期指導考古學與文化遺產方向博士研究生
- 建立中英聯合培養與國際合作培養機制
- 開設課程包括：
 - 中國考古學
 - 新石器時代仰紹文化
 - 世界遺產研究
 - 研究方法論

○ 博物館與文化遺產研究

培養特色：

- 國際聯合指導
- 跨學科研究訓練
- 國際發表與專案參與導向

3. 國際學術影響

- 在歐洲、中國、東亞高校特邀講座數十多場
- 建立英國—中國考古與文化遺產合作網路
- 組織國際會議與學術論壇多項
- 促進跨國科研合作與博士培養平臺建設

專業資格認證及獎項

1. 英國皇家藝術學會院士 (FRSA)
2. 英國皇家亞洲學會院士 (FRAS)
3. 英國劍橋大學哲學學會院士 (FCPS)
4. USA Premier Print Award (2014)
5. 中國國家優秀自費留學生獎學金 (2012)
6. Cambridge Overseas Trust 特別獎 (2010)

本人長期從事考古學與文化遺產研究，具有豐富的國際科研項目主持經驗與博士生培養經驗，能夠為博士研究生提供跨學科、國際化與實踐導向的學術訓練，致力於培養具有全球視野的文化遺產與考古學高層次人才。