

殷波



職稱：教授
現職單位/部門：山東工藝美術學院
電郵地址：47736103@qq.com

教研領域

設計學理論研究、藝術評論
和設計實踐

學歷

2007 年 7 月 山東大學/文藝學/博士
2004 年 7 月 山東大學/文藝學/碩士
2001 年 7 月 廣西師範大學/漢語言文學/學士

教學經驗

2024 年至今 山東工藝美術學院/科研創作處/處長
2020 年至今 中國藝術研究院、山東大學、西安美術學院、上海大學美術學院/潘魯生教授博士研
究生副導師
2019 年至今 山東工藝美術學院/教授
2018 年至 2026 年 山東工藝美術學院/藝術人類學研究所/所長
2018 年至今 山東工藝美術學院/碩導
2012 年至 2019 年 山東工藝美術學院/副教授
2012 年至 2016 年 中國藝術研究院/藝術學理論學科（領域）/博士後
2007 年至 2012 年 山東工藝美術學院/講師

學術成果

專著：

1. 殷波：《工藝文脈——關於手工藝與設計的思考》，中國文聯出版社，2023 年。
2. 殷波：《無用之用——中國現代藝術教育思想研究》，山東教育出版社，2022 年。
3. 參編教育部全國統編美術教材《美術·工藝》，人民美術出版社，2019 年出版，2022 年再版。
獲全國教材建設獎一等獎，第二屆全國教材建設獎評選工作領導小組辦公室，2025 年。

代表論文：

1. 潘魯生，殷波：《2022 設計：設計力與設計精神的持續構建》，《中國文藝評論》（CSSCI），
2023 年第 1 期。《新華文摘》2023 年第 9 期全文轉載。入選首批中國文藝評論海外傳播項目，

載於《中國文藝評論精粹（第一卷）》，帕爾格雷夫·麥克米倫出版社出版。

2. 殷波：《「山東手造」品牌研究》，《東嶽論叢》（CSSCI），2024 年第 10 期。入選 2024 年度山東省文化和旅遊重點類優秀研究成果。獲 2025 年度山東軟科學科技成果獎二等獎。獲 2026 年度濟南市社科優秀成果獎二等獎。
3. 殷波，潘魯生：《城鎮化發展與鄉土文化景觀保護》，《民間文化論壇》，2017 年第 5 期。《新華文摘》2018 年第 3 期全文轉載。
4. 殷波：《由三本《美育》雜誌看中國二十世紀美育進程》，《社會科學家》（CSSCI），2006 年第 6 期。人大複印《美學》2007 年第 3 期全文轉載。
5. 殷波：《2024 設計：新質生產力的創新引領與日常重塑》，《中國文藝評論》（CSSCI），2025 年第 2 期。
6. 殷波：《傳統手工藝類非遺領域的人工智慧應用現狀與展望》，《中國非物質文化遺產》（CSSCI 擴展版），2025 年第 4 期。入選中國知網學術精要高 PCSI、高下載、高被引論文。獲 2026 年度濟南市社科優秀成果獎三等獎。
7. 殷波：《中國工藝美術產業內需體系的基礎與內涵》，《新美術》（CSSCI），2022 年第 4 期。獲 2023 年度山東軟科學優秀成果獎三等獎。
8. 殷波：《從文明變遷看手工藝的文化本質》，《藝術設計研究》（CSSCI），2023 年第 6 期。入選中國知網學術精要高 PCSI 論文。
9. 殷波：《身份、生計、意義：中國百年社會革新中的工藝主體變遷》，《民間文化論壇》（CSSCI 擴展版），2023 年第 5 期。獲 2025 年中國工藝美術學會民間工藝美術論文「鄉土獎」。
10. 殷波：《從湘繡〈百鳥繡屏〉看花鳥繡屏的歷史文化內涵》，《南京藝術學院學報（美術與設計）》（CSSCI），2021 年第 2 期。
11. 殷波：《從「衣線繡」看傳統工藝的社會歷史文化基礎》，《藝術設計研究》（CSSCI），2021 年第 5 期。
12. 殷波：《從山東抽紗看近現代中西傳統工藝的交流發展》，《藝術設計研究》（CSSCI），2020 年第 3 期。
13. 殷波：《鄉村振興的文化意義》，《山東社會科學》（CSSCI），2019 年第 5 期。
14. 殷波：《設計，帶動城鄉旅行》，《美術觀察》（北大核心、CSSCI 擴展版），2020 年第 5 期。
15. 殷波：《關於高密剪紙的藝術人類學思考》，《中國非物質文化遺產》（CSSCI 擴展版），2023 年第 6 期。

在《人民日報》《光明日報》發表文藝評論：

1. 殷波：《人機合作，手工藝迎來新發展》，《人民日報》，2026 年 3 月 26 日，第 12 版。《新華文摘》2026 年第 11 期全文轉載。
2. 殷波：《工藝百年的價值追尋》，《人民日報》，2025 年 11 月 2 日，第 08 版。
3. 殷波：《文創設計何以圈粉「Z 世代」？》，《人民日報》，2025 年 2 月 27 日，第 12 版。
4. 殷波：《生肖設計如何更有親和力》，《人民日報》，2025 年 1 月 27 日，第 20 版。
5. 殷波：《喚起文化的心靈共鳴》，《人民日報》，2024 年 8 月 15 日，第 12 版。
6. 殷波：《民間藝術裡的春節》，《人民日報》，2024 年 2 月 1 日，第 12 版。
7. 殷波：《傳統民俗何以「出圈」》，《人民日報》，2024 年 4 月 17 日，第 07 版。
8. 殷波：《用民間藝術賦能美好生活》，《人民日報》，2023 年 5 月 16 日，第 20 版。
9. 殷波：《雲端工藝美術彰顯別樣匠心》，《人民日報》，2021 年 10 月 31 日，第 08 版。
10. 殷波：《生肖設計：讓傳統更年輕》，《人民日報》，2020 年 2 月 2 日，第 08 版。

11. 殷波：《文創設計：植根文化 貼近生活》，《人民日報》，2020 年 8 月 14 日，第 20 版。
12. 殷波：《鄉村振興的美學價值》，《人民日報》，2019 年 5 月 14 日，第 20 版。
13. 殷波：《國家形象設計當提煉文化精髓》，《人民日報》，2019 年 6 月 20 日，第 08 版。
14. 殷波：《文化產業也屬於廣闊農村》，《光明日報》，2012 年 1 月 12 日，第 16 版。

擔任職務

1. 山東工藝美術學院科研創作處處長
2. 山東工藝美術學院上合國際設計研究院負責人
3. 中國民間文藝家協會藝術人類學研究中心主任
4. 山東省文藝評論家協會副主席
5. 《田野》學術輯叢主編
6. 山東省文化藝術科學協會副會長
7. 中國民間文藝家協會理論評論專業委員會委員
8. 山東省民間文藝家協會理事

研究成果

1. 主持國家社科基金藝術學重大項目子課題 4 項（「城鎮化進程中民族傳統工藝美術現狀與發展子課題《民族傳統工藝美術與鄉村文明積澱研究》、「中華傳統造物藝術體系與設計文獻研究」子課題《中華傳統造物藝術審美研究》、「設計創新與國家文化軟實力建設研究」子課題《設計增強社會主義核心價值觀的大眾凝聚力研究》、「新時代中國工藝美術發展策略研究」子課題《新時代工藝美術傳承與教育規律研究》）
2. 國家社科基金藝術學一般課題 1 項（「傳統手工藝賦能鄉村特色產業發展機制研究」）
3. 工信部委託項目子課題 1 項
4. 山東省高等教育本科教學改革重點項目 1 項
5. 山東省人文社會科學重大委託課題 1 項

學術成就

1. 2025 決策建議《關於「山東手造」賦能齊魯鄉村振興的發展建議》獲山東省委常委、宣傳部部長兼省委教育工委書記白玉剛同志肯定批示。
2. 2025 日本大阪世博會中國館山東活動週設計文案。
3. 2024 「中非合作論壇北京峰會」設計團隊成員，獲中國文聯感謝信。
4. 2023 「中國設計大展」《鄉村文化振興「齊魯樣板」案例》設計，作品《盛世歡歌》《普天同慶》同時入選。
5. 2022 監製作品《蘭亭序》在中國國家版本館落成。
6. 2021 服務國家林草局「中國國家公園」形象標誌設計徵集活動，獲優秀組織獎。
7. 2019 中華人民共和國成立七十周年國慶招待會裝飾及紀念品設計文案，獲北京市委、市政府紀念證書。
8. 2018 上海合作組織青島峰會藝術創意設計文案與宣傳，獲「先進工作者」稱號。
9. 2014 山東區域發展戰略主題展設計文案。
10. 2010 上海世博會山東館設計文案與宣傳，獲省級二等功。

獎項

- 1.國務院政府特殊津貼專家，中華人民共和國國務院，2023 年。
- 2.全國宣傳思想文化青年英才，中共中央宣傳部，2019 年。
- 3.首批山東省政府特殊津貼，山東省人民政府，2024 年。
- 4.泰山學者青年專家，中共山東省委人才工作領導小組，2022 年。
- 5.山東省第二批、第三批簽約藝術評論家，山東省文學藝術界聯合會，2018 年-2024 年。
- 6.山東高校優秀新聞宣傳工作者，中共山東省委高校工委，2013-2015 年。
- 7.山東省高等教育研究生教學成果獎特等獎《利用工藝文化基因解碼工程探索「中國設計學」高層次人才培養模式》，山東省省級教學成果獎評審委員會，2025 年。
- 8.「青未了——山東省高等學校美術院系應屆畢業生優秀作品展」評論徵文優秀指導教師，山東省教育廳、山東省文旅廳，2026 年。
- 9.山東省「互聯網+」大學生創新創業大賽優秀創新創業導師，山東省教育廳，2023 年。