

吴兵



职称：教授
电邮地址：rzdwb@263.net

教研领域：影视创作制作及管理

学历

1989 年-1993 年 北京电影学院 / 管理系 / 学士学位

教学经验

1993 年至今 北京电影学院 / 管理学院 / 副教授、教授

学术成果

期刊文章:

- [1]吴兵.(2024).电影在危机中寻求改变——对中国电影创作观念的思考.电影文学,(23),82-87.
- [2]吴兵 & 刘畅.(2024).全流程实时可视化：电影虚拟制片的创新与突破.大众文艺,(7),46-48.<https://doi.org/10.20112/j.cnki.ISSN1007-5828.2024.07.016>.
- [3]吴兵 & 韩冰雪.(2023).舞剧《永不消逝的电波》的时空叙事.四川戏剧,(5),62-65.
- [4]吴兵 & 韩盈盈.(2022).产业化角度下中国内地电影创投平台发展策略分析.大众文艺,(22),111-113+150.
- [5]杨曼曼 & 吴兵.(2016).欧盟合拍片融资机制初探.北京电影学院学报,(4),22-30.

学术机构及社会任职

中国夏衍电影学会理事
中国电影家协会会员
中国电影导演协会会员
中国电视艺术家协会编剧专业委员会委员

主要获奖作品

《苦茶香》电影编剧导演

该片获第八届中国电影华表奖新人导演奖，第八届中国电影华表奖评委会特别奖，第二十二届中国电影金鸡奖最佳导演处女作提名。

《十月围城》电影编剧

该片获第二届中国影协杯优秀电影剧本奖。

《智取威虎山 3D》电影编剧

该片获第三十届中国电影金鸡奖最佳编剧（改编）提名。

《革命者》电影 编剧

该片获第三十四届中国电影金鸡奖最佳编剧（原创）提名。

《你不来我不老》电影 编剧

该片获第十八届中国电影剧本夏衍杯优秀剧本奖。

《狗阵》电影 编剧

该片获第七十七届戛纳国际电影节一种关注最佳影片大奖。