

吳兵



職稱：教授
電郵地址：rzdwb@263.net

教研領域：影視創作製作及管理

學歷

1989 年-1993 年 北京電影學院 / 管理系 / 學士學位

教學經驗

1993 年至今 北京電影學院 / 管理學院 / 副教授、教授

學術成果

期刊文章:

- [1]吳兵.(2024).電影在危機中尋求改變——對中國電影創作觀念的思考.電影文學,(23),82-87.
- [2]吳兵 & 劉暢.(2024).全流程實時可視化：電影虛擬製片的創新與突破.大眾文藝,(7),46-48.<https://doi.org/10.20112/j.cnki.ISSN1007-5828.2024.07.016>.
- [3]吳兵 & 韓冰雪.(2023).舞劇《永不消逝的電波》的時空敘事.四川戲劇,(5),62-65.
- [4]吳兵 & 韓盈盈.(2022).產業化角度下中國內地電影創投平臺發展策略分析.大眾文藝,(22),111-113+150.
- [5]楊曼曼 & 吳兵.(2016).歐盟合拍片融資機制初探.北京電影學院學報,(4),22-30.

學術機構及社會任職

中國夏衍電影學會理事
中國電影家協會會員
中國電影導演協會會員
中國電視藝術家協會編劇專業委員會委員

主要獲獎作品

《苦茶香》電影編劇導演

該片獲第八屆中國電影華表獎新人導演獎，第八屆中國電影華表獎評委會特別獎，第二十二屆中國電影金雞獎最佳導演處女作提名。

《十月圍城》電影編劇

該片獲第二屆中國影協杯優秀電影劇本獎。

《智取威虎山 3D》電影編劇

該片獲第三十屆中國電影金雞獎最佳編劇（改編）提名。

《革命者》電影 編劇

該片獲第三十四屆中國電影金雞獎最佳編劇（原創）提名。

《你不來我不老》電影 編劇

該片獲第十八屆中國電影劇本夏衍杯優秀劇本獎。

《狗陣》電影 編劇

該片獲第七十七屆坎城國際電影節一種關注最佳影片大獎。