

章戈浩



职称：副教授
学院/部门：人文艺术学院
电邮地址：ghzhang@must.edu.mo
电话：(853) 8897-2960
传真：(853) 2888-0091
办公室：R323
邮件地址：澳门凼仔伟龙马路

教研领域

Media Archaeology, Media phenomenology, Post
Qualitative Inquiry, Existential Media Studies, Martial
Arts Studies

学历

2003 - 2011 英国拉夫堡大学 / 媒体与文化分析 / 博士学位
年份 - 年份 英国索伦特大学 / 媒体研究 / 硕士学位
年份 - 年份 武汉大学 / 英语 / 学士学位

教学经验

2011－现职 澳门科技大学 / 人文艺术学院

学术成果

期刊文章:

The recursive operationality of operational images in Xu Bing's Dragonfly Eyes,
Inter-Asia Cultural Studies, 2025,
Functioning, Failing, and Fixing: Logistical Media and Legitimacy in Macao during the Pandemic,
Chinese Journal of Communication, Vol 15, 2022
Fengshui your Graffiti, *Cultural Studies*, 2017, 11

递归时间性、媒介物质性与探客操作性：再思媒介考古学，电影艺术，3，2025
器官投射与技术想象：作为生成媒介的眼镜与助听器，国际新闻界，8，2023
电子包浆：时间性痕迹或尺度式差异，福建师范大学学报(哲学社会科学版)，5，2022
网页隐喻与处理超文本的姿态，国际新闻界，11，2020
传播与媒介研究的死亡盲点：一个生存媒介研究的视角，全球传媒学刊 7，2020
物是人非与睹物思人：媒体与文化分析的物质性转向，全球传媒学刊，6，2019
数字功夫：格斗游戏的姿态现象学，国际新闻界，05，2018

研究项目

2022 澳门科技大学研究基金会 《后人类媒介：一个后质性探究》项目负责人
2019 澳门科技大学研究基金会 《传播学前沿研究方法：方法论与应用举隅》子项目负责人
2018 澳门科技大学研究基金会 《作为技术性图像的新闻创新：两岸四地数据新闻与无人机新

闻的媒体考古》 项目负责人

2017 澳门科技大学研究基金会 《澳门街头涂鸦：一次感官民族志》项目负责人

2012 澳门基金会 《城市身份建构与视觉表征：视觉民族志视角里的澳门明信片》项目负责人

学术机构及社会任职

南京大学媒介哲学研究中心 兼职研究员

澳门传媒研究中心 兼职研究员

上海大学中国当代文化研究中心 兼职研究员

The Martial Arts Studies Book Series Editorial Board Member

Cultural Studies Editorial Board Member

专业资格认证及奖项

Atlas.ti Professional Trainer