

章戈浩



職稱： 副教授
學院/部門： 人文藝術學院
電郵地址： ghzhang@must.edu.mo
電話： (853) 8897-2960
傳真： (853) 2888-0091
辦公室： R315
郵寄地址： 澳門氹仔偉龍馬路

教研領域

Media Archaeology, Media phenomenology, Post
Qualitative Inquiry, Existential Media Studies, Martial
Arts Studies

學歷

2003 - 2011 英國拉夫堡大學 / 媒體與文化分析 / 博士學位
年份 - 年份 英國索倫特大大學 / 媒體研究 / 碩士學位
年份 - 年份 武漢大學 / 英語 / 學士學位

教學經驗

2011－現職 澳門科技大學 / 人文藝術學院

學術成果

期刊文章:

The recursive operationality of operational images in Xu Bing's Dragonfly Eyes,
Inter-Asia Cultural Studies, 2025

Functioning, Failing, and Fixing: Logistical Media and Legitimacy in Macao during the Pandemic,
Chinese Journal of Communication, Vol 15, 2022

Fengshui your Graffiti, *Cultural Studies*, 2017, 11

遞歸時間性、媒介物質性與探客操作性：再思媒介考古學，電影藝術，3，2025

器官投射與技術想象：作為生成媒介的眼鏡與助聽器，國際新聞界，8，2023

電子包漿：時間性痕跡或尺度式差異，福建師範大學學報(哲學社會科學版)，5，2022

網頁隱喻與處理超文本的姿態，國際新聞界，11，2020

傳播與媒介研究的死亡盲點：一個生存媒介研究的視角，全球傳媒學刊 7，2020

物是人非與睹物思人：媒體與文化分析的物質性轉向，全球傳媒學刊，6，2019

數字功夫：格鬥遊戲的姿態現象學，國際新聞界，05，2018

研究項目

2022 澳門科技大學研究基金會 《後人類媒介：一個後質性探究》項目負責人

2019 澳門科技大學研究基金會 《傳播學前沿研究方法：方法論與應用舉隅》子項目負責人

2018 澳門科技大學研究基金會 《作為技術性圖像的新聞創新：兩岸四地數據新聞與無人機新

聞的媒體考古》 項目負責人

2017 澳門科技大學研究基金會 《澳門街頭塗鴉：一次感官民族志》項目負責人

2012 澳門基金會 《城市身份建構與視覺表征：視覺民族志視角裏的澳門明信片》項目負責人

學術機構及社會任職

南京大學媒介哲學研究中心 兼職研究員

澳門傳媒研究中心 兼職研究員

上海大學中國當代文化研究中心 兼職研究員

The Martial Arts Studies Book Series Editorial Board Member

Cultural Studies Editorial Board Member

專業資格認證及獎項

Atlas.ti Professional Trainer