

張林明

職位：副教授、助理院長

學院/部門：人文藝術學院-電影學院

電郵地址：lmzhang@must.edu.mo

電話：(853)88972802

傳真：(853)28880091

辦公室：R324

郵寄地址：澳門氹仔偉龍馬路100-460號

研究領域

新媒體、媒介傳播、影視文化

教育背景

2007-2010 北京師範大學/電影學/博士學位

2002-2005 解放軍藝術學院/文藝學/碩士學位

1995-1999 山東師範大學/新聞學/學士學位

工作經歷

2023-至今 澳門科技大學/數字創新與人文教育研究中心/副主任

2022-至今 澳門科技大學/人文藝術學院-電影學院/副教授、助理院長

2020-2021 北京師範大學珠海校區/人文與社會科學高等研究院/副教授

2010-2021 北京師範大學珠海分校/藝術與傳播學院/副教授、影視系主任

1999-2006 中國人民解放軍/某部政治工作處/新聞幹事

學術成果

期刊文章

張林明，《從銀幕中心到景觀矩陣——數字加速時代電影與微短劇的共生邏輯》，《當代電影》2026年5月。

張林明、徐磊，《「你可能會喜歡」——流媒體平臺「影迷」的身份製造與趣味生產》，《學術探索》2026年4月。

張林明，《現實主義鏡像的超媒介敘事：2023—2024年賀歲檔電影觀察》，《當代電影》2024年4月。

張林明、韓鈺，《流媒體時代的青年電影與受眾研究：以2020—2022年愛奇藝平臺的網絡電影為例》，《電影文學》2023年7月。

張林明，《0.25秒，我們才可能得以靜觀自身？》，《羊城晚報》2022年8月28日。

張林明，《文化的交融與命運的交響：全球視野下〈平安批〉的遷徙敘事》，《書香兩岸》2022年5月。

張林明，《虛懷敞開，向死而生：陳繼明小說〈平安批〉文本結構及精神意象分析》，《粵港澳大灣區文學評論》2022年3月。

張林明，《大地上的蒼耳——評耿立散文集〈暗夜裡的燈盞燭光〉》，《新民晚報》2022年1月9日。

張林明，《大遷徙是一部關於文明的史詩》，《中國出版傳媒商報》2021年12月3日。

林書兵、李淮芝、陸丹、張林明，《新媒體時代下的媒介教育改革與實踐——以新媒體概論課程為例》，《當代教育理論與實踐》2018年7月。

張林明、劉卉青，《媒介融合與敘事遷移：當下中國電影批評媒介環境分析》，《編輯之友》2018年4月。

張林明、康璐，《演繹科幻戰爭：軍事科幻小說的回溯與前瞻》，《新華文摘》2016年第8期。

張林明，《螢幕的崛起與教育的革命：新數字時代的知識傳播與大學教育》，《大學教育》2016年10月。

張林明，《矩陣革命與電影終結：數字時代的電影美學與技術迷思》，《當代電影》2015年8月。

張林明，《辛亥的遺產：辛亥革命研究述評》，《人文國際》（廈門大學出版社）2015年5月。

張林明，《身份的焦慮：禁忌與遊戲》，《當代電影》2014年6月。

張林明，《〈卒跡〉文化分析：田園絮語與鄉土狂想》，《電影頻道出品電影解讀2013》（中國電影出版社）2014年4月。

張林明：《〈木乃伊III〉的差異性空間及其文化敘事》，《藝術探索》2014年1月。

劉漢文、張林明，《2012年度中國電影產業發展分析報告》，《當代電影》2013年3月。

張林明，《主體的解放與國家形象的建構——主體中國的覺醒、獨立與成長》，《南國傳播》2011年7月。

張林明、熊小川，《「新作者電影」的命名與建構》，《中國電影報》2010年12月2日。

張林明，《光影記憶：1949-1959》，《影博·影響》2009年5月。

張林明，《〈功夫熊貓〉：一個變異的中國符號》，《中關村》2008年8月。

桂青山、張林明，《被規訓的青春：談當下DV創作的主體性危機》，《南方電視學刊》2008年5月。

張林明，《中國電影與觀眾：改革開放三十年回顧》，《影博·影響》2008年4月。

書籍章節

《新媒體概論》（修訂版）副主編、主要撰稿人，該書由李淮芝主編，西安交通大學出版社2017年出版。

《影視學科資料匯評：影視創作與批評編》影視理論與批評篇負責人，該書由桂青山主編，北京師範大學出版社2011年出版。

《軍旅文學五十年》軍旅詩歌篇負責人，該書由朱向前主編，解放軍文藝出版社2007年出版。

研究項目

2026-2028 國家藝術基金資助項目《未來博物館：大灣區AI藝術展陳創作人才培訓》負責人。

2025-2026 澳門特別行政區政府文化發展基金資助項目《澳門電影學術放映計劃》負責人。

2020-2022 《中國大百科全書》（第三版）影視學科影視編劇詞條編纂課題組成員。

2017-2020 廣東省質量工程綜合項目《全媒體時代的傳媒教育改革與實踐》課題組負責人。

2017-2020 廣東省精品資源分享課項目《融媒體時代的媒體策劃與創意技巧》課題組成員。

2015-2018 廣東省哲學社會科學項目《新媒體時代的電影批評範式與傳播路徑研究》課題組成員。

2015-2017 校級質量工程項目《新媒體迅猛發展下應用型傳媒人才培養改革與實踐》課題組負責人。

2013-2015 廣東省質量工程項目《光影藝傳實驗教學示範中心建設工作》課題組成員。

學術機構及社會任職

北京電影家協會會員

中國台港電影研究會會員

中國電影家協會理論評論工作委員會理事

中國高等教育學會影視傳媒專業委員會理事

中國高校影視學會影視教育專業委員會理事

第三十屆大學生電影節評審團專家評委

第三十一屆大學生電影節評審團專家評委