

## 张林明

职位：副教授、助理院长

学院/部门：人文艺术学院-电影学院

电邮地址：lmzhang@must.edu.mo

电话：(853)88972802

传真：(853)28880091

办公室：R324

邮件地址：澳门凼仔伟龙马路100-460号

## 研究领域

新媒体、媒介生态、影视文化、传媒艺术

## 教育背景

2007-2010 北京师范大学/电影学/博士学位

2002-2005 解放军艺术学院/文艺学/硕士学位

1995-1999 山东师范大学/新闻学/学士学位

## 工作经历

2023-至今 澳门科技大学/数字创新与人文教育研究中心/副主任

2022-至今 澳门科技大学/人文艺术学院-电影学院/副教授、助理院长

2020-2021 北京师范大学珠海校区/人文与社会科学高等研究院/副教授

2010-2021 北京师范大学珠海分校/艺术与传播学院/副教授、影视系主任

1999-2006 中国人民解放军某部新闻干事

## 学术成果

### 期刊文章

张林明，《从银幕中心到景观矩阵——数字加速时代电影与微短剧的共生逻辑》，《当代电影》2026年5月。

张林明、徐磊，《“你可能会喜欢”——流媒体平台“影迷”的身份制造与趣味生产》，《学术探索》2026年4月。

张林明，《现实主义镜像的超媒介叙事：2023—2024年贺岁档电影观察》，《当代电影》2024年4月。

张林明、韩钰，《流媒体时代的青年电影与受众研究：以2020—2022年爱奇艺平台的网络电影为例》，《电影文学》2023年7月。

张林明，《0.25秒，我们才可能得以静观自身？》，《羊城晚报》2022年8月28日。

张林明，《文化的交融与命运的交响：全球视野下〈平安批〉的迁徙叙事》，《书香两岸》2022年5月。

张林明，《虚怀敞开，向死而生：陈继明小说〈平安批〉文本结构及精神意象分析》，《粤港澳大湾区文学评论》2022年3月。

张林明，《大地上的苍耳——评耿立散文集〈暗夜里的灯盏烛光〉》，《新民晚报》2022年1月9日。

张林明，《大迁徙是一部关于文明的史诗》，《中国出版传媒商报》2021年12月3日。

林书兵、李淮芝、陆丹、张林明，《新媒体时代下的媒介教育改革与实践——以新媒体概论课程为例》，《当代教育理论与实践》2018年7月。

张林明、刘卉青，《媒介融合与叙事迁移：当下中国电影批评媒介环境分析》，《编辑之友》2018年4月。

张林明、康璐，《演绎科幻战争：军事科幻小说的回溯与前瞻》，《新华文摘》2016年第8期。

张林明，《屏幕的崛起与教育的革命：新数字时代的知识传播与大学教育》，《大学教育》2016年10月。

张林明，《矩阵革命与电影终结：数字时代的电影美学与技术迷思》，《当代电影》2015年8月。

张林明，《辛亥的遗产：辛亥革命研究述评》，《人文国际》（厦门大学出版社）2015年5月。

张林明，《身份的焦虑：禁忌与游戏》，《当代电影》2014年6月。

张林明，《〈卒迹〉文化分析：田园絮语与乡土狂想》，《电影频道出品电影解读2013》（中国电影出版社）2014年4月。

张林明：《〈木乃伊III〉的差异性空间及其文化叙事》，《艺术探索》2014年1月。

刘汉文、张林明，《2012年度中国电影产业发展分析报告》，《当代电影》2013年3月。

张林明，《主体的解放与国家形象的建构——主体中国的觉醒、独立与成长》，《南国传播》2011年7月。

张林明、熊小川，《“新作者电影”的命名与建构》，《中国电影报》2010年12月2日。

张林明，《光影记忆：1949-1959》，《影博·影响》2009年5月。

张林明，《〈功夫熊猫〉：一个变异的中国符号》，《中关村》2008年8月。

桂青山、张林明，《被规训的青春：谈当下DV创作的主体性危机》，《南方电视学刊》2008年5月。

张林明，《中国电影与观众：改革开放三十年回顾》，《影博·影响》2008年4月。

## 书籍章节

《新媒体概论》（修订版）副主编、主要撰稿人，该书由李淮芝主编，西安交通大学出版社2017年出版。

《影视学科资料汇评：影视创作与批评编》影视理论与批评篇负责人，该书由桂青山主编，北京师范大学出版社2011年出版。

《军旅文学五十年》军旅诗歌篇负责人，该书由朱向前主编，解放军文艺出版社2007年出版。

## 研究项目

2026-2027 国家艺术基金资助项目《未来博物馆：大湾区AI艺术展陈创作人才培养》负责人。

2025-2026 澳门特别行政区政府文化发展基金资助项目《澳门电影学术放映计划》负责人。

2020-2022 《中国大百科全书》（第三版）影视学科影视编剧词条编纂课题组成员。

2017-2020 广东省质量工程综合项目《全媒体时代的传媒教育改革与实践》课题组负责人。

2017-2020 广东省精品资源共享课项目《融媒体时代的媒体策划与创意技巧》课题组成员。

2015-2018 广东省哲学社会科学项目《新媒体时代的电影批评范式与传播路径研究》课题组成员。

2015-2017 校级质量工程项目《新媒体迅猛发展下应用型传媒人才培养改革与实践》课题组负责人。

2013-2015 广东省质量工程项目《光影艺传实验教学示范中心建设工作》课题组成员。

## **学术机构及社会任职**

北京电影家协会会员

中国台港电影研究会会员

中国电影家协会理论评论工作委员会理事

中国高等教育学会影视传媒专业委员会理事

中国高校影视学会影视教育专业委员会理事

第三十届大学生电影节评审团专家评委

第三十一届大学生电影节评审团专家评委