

叶 风，北京航空航天大学新媒体艺术与设计学院教授、博士生导师。兼任中国美协数字艺术艺委会、中国舞台美术学会等多家国家级学术机构专委会职务，担任第十四届全国美展、首届中国数字艺术大展评委。叶风教授深耕数字艺术创作领域，聚焦数智艺术创作思维与美学研究，在国家形象工程数字设计、文化遗产数字化、数字演艺等方向产出多项行业引领性成果。主持巴黎国际博览会《大河之魂》（展区获世界文化展区金奖）、迪拜世博会中国馆核心展项《北斗系统》沉浸影像项目、三星堆数字沉浸影像艺术全球巡展等标杆项目；中国国家画院“丰子恺《护生画集》研究展数字艺术作品《大德·曰生》，以及担纲《张居正》、《樱桃园》等多部北京人艺话剧多媒体设计等系列作品。