

葉 風，北京航空航天大學新媒體藝術與設計學院教授、博士生導師。兼任中國美協數字藝術藝委會、中國舞台美術學會等多家國家級學術機構專委會職務，擔任第十四屆全國美展、首屆中國數字藝術大展評委。葉風教授深耕數字藝術創作領域，聚焦數智藝術創作思維與美學研究，在國家形象工程數字設計、文化遺產數字化、數字演藝等方向產出多項行業引領性成果。主持巴黎國際博覽會《大河之魂》（展区獲世界文化展區金獎）、迪拜世博會中國館核心展項《北斗系統》沉浸影像項目、三星堆數字沉浸影像藝術全球巡展等標桿項目；中国国家画院“丰子恺《护生画集》研究展数字艺术作品《大德·曰生》，以及擔綱《张居正》、《櫻桃園》等多部北京人藝話劇多媒體設計等系列作品。