徐青峰

电邮：xqf-hl@163.com

通讯地址：济南市长清区大学科技园紫薇路 6000 号

邮编：250300

教育背景

1990 年-1994 年就读于山东艺术学院美术系油画专业

1997 年-1999 年就读于中央美术学院油画系第十届助教研修班

职务、职称、社会兼职

山东艺术学院院长

山东省文联主席

山东省美术家协会主席

国家“万人计划”哲学社会科学领军人才

文化和旅游部中国艺术研究院油画院副院长

博士研究生导师

中国文联第十一届委员

中央美术学院客座教授

中国国家画院油画研究员

中国美术家协会理事

中国美术家协会油画艺术委员会副主任兼秘书长

中国美术家协会重大题材艺术委员会委员

工作经验

1994 年-1997 年任教于青岛大学

1997 年-1999 年就读于中央美术学院油画系第十届助教研修班

1999 年-2010 年继续任教于青岛大学

2006 年任青岛油画学会会长

2008 年任山东省油画学会副主席

2010 年-2015 年任山东美术馆馆长

2014 年 6 月任中国美术家协会第四届油画艺术委员会秘书长

2014 年 10 月加入中国写实画派

2015 年任山东省美术家协会副主席

2015 年至今，任中国艺术研究院油画院副院长、硕士研究生导师

2017 年至今，任中国人民政治协商会议山东省委员会常委

2019 年至今，任中国艺术研究院博士研究生导师

2020 年 11 月至今，任中国美术家协会油画艺术委员会副主任兼秘书长、中国美术家协会重大题材美术创作艺术委员会委员

2020 年 12 月，任中央美术学院客座教授、中央美术学院艺

术创作研究院特聘导师

2021 年 6 月至今，任职山东艺术学院院长

2023 年 8 月 8 日，任山东省美术家协会主席

2024 年 7 月 4 日，任山东省文联主席

著作（发表学术论文、专著、科研成果等）

教研成果

作为负责人曾获山东省第九届高等教育教学成果奖二等奖 1 项、山东省专业学位研究生教学案例库 1 项、省级一流本科课程 1 门、山东省高校黄大年式教师团队 1 支。

科研成果

作为负责人获批国家社科基金艺术学重大项目 1 项，山东省重点实验室 1 个、“山东年画”全国普通高校中华优秀传统文化传承基地 1 个、国家艺术基金项目 1 项，山东省教育科学“十四五”重大委托课题 1 项、山东省人文社科重大课题 1 项、市校融合发展战略工程项目 1 项。

在《美术》等专业权威刊物发表论文十余篇。

出版著作多部：《中国艺术研究院中青年艺术家系列作品集 尽我所能 徐青峰》（湖南美术出版社）、《中国艺术研究院艺术家系列 徐青峰》（文化艺术出版社）、《延展与回望——第四、五届中国美术家协会油画艺术委员会委员作品

集》（北京工艺美术出版社）、《血战台儿庄—我的历史思考》（人民美术出版社）、《徐青峰作品集》（人民美术出版社）。

展览获奖及参展情况

1994 年 油画作品《我静静的喘息》获第八届全国美术作品展优秀奖 （展览地点：中国美术馆，并赴日本五城市展览）。

1996 年 水彩作品《青铜时代》获中国首届水彩展银奖（展览地点：河北省美术馆）编入《中国美术全集·水彩卷》。

1999 年 水彩作品《故乡》入选第九届全国美术作品展（展览地点：中国美术馆）。

2003 年 油画作品《天空》荣获第三届全国油画展最高奖项——中国油画艺术奖（展览地点：中国美术馆）。

2004 年 油画作品《天空》荣获第十届全国美术作品展优秀作品奖（展览地点：中国美术馆）。

2007-2009 年 油画作品《血战台儿庄》入围“国家重大历史题材美术创作工程”，作品被中国美术馆收藏（展览地点：中国美术馆）。

2014 年 担任第十二届全国美展评委。

2014 年 油画作品《吐鲁番的葡萄熟了》参加第十二届全国美展（展览地点：浙江省美术馆中国美术馆）。

2014 年 油画作品《空》等作品参加中国写实画派第十

年大展（展览地点：中国美术馆）。

2016 年 油画作品《姐妹》参加“第四届中国油画展 真像-中国写实油画新研究展”并担任展览评委（展览地点：山东美术馆、西安市美术馆、湖北美术馆、重庆市美术馆、中国油画院美术馆）。

2017 年 2 月油画作品《塔吉克新娘》参加“真像——当代中国写实油画的新发展研究”第四届中国油画展。

2017 年 7 月 油画作品《塔吉克新娘》参加“中国精神”第四届中国油画展。

2017 年 8 月 举办“深入生活，扎根人民”徐青峰新疆、甘南写生作品展。

2017 年 11 月至 2018 年 9 月在中国美术馆与山东美术馆举办“尽我所能”徐青峰绘画艺术作品展巡展。

2017 年油画作品《白玫瑰》、《空》、《月光》、《吐鲁番的葡萄熟了》、《心语》参加具象中国 2017 年首展 （展览地点：北京东亿美术馆）。

2017 年油画作品《弹曼陀铃的佳考》、《树阴下的阿亚拉》、《牛棚中的畅想》、《牛棚王子》、《驯鹰老人阿里汗》、《盛装的比比阿瓦》参加十三届写实画派展览。

2018 年 1 月举办“尽我所能——徐青峰绘画艺术作品展”（展览地点：齐鲁美术馆）。

2018 年油画作品《小古丽米热》 《有古桥的德累斯顿》

《立春》参加中国写实画派十四周年展 （展览地点：北京1十1艺术中心）。

2019年6月油画作品《立春》参加第十二届中国艺术节优秀美术作品展，主办单位：文化部、上海市政府（展览地点：中华艺术宫）。

2019年7月油画作品《姐妹》、《有古桥的德累斯顿》参加第七届济南艺术品博览会（展览地点：济南舜耕国际会展中心）。

2019年10月油画作品《盛装的比比阿瓦》参加“中国画卷——新中国成立以来全国美术名作展”（展览地点：天津美术馆）。

2019年10月油画作品《空》参加韩国全罗北道美术馆当代亚洲艺术展（展览地点：韩国）。

2019年10月年油画作品《长山岛海景》、《金蟾岛》、《立春》、《小古丽米热》参加具象中国作品展（展览地点：东亿美术馆）。

2019年11月油画作品 《月光》、《心语》、《阳光下》、《立春》、《盛装的比比阿瓦》《小古丽米热》参加中国写实画派十五周年展（展览地点：嘉德艺术中心）。

2019年12月油画作品《月光》《双鹤图》《一个古老的寓言》参加“第四届丝绸之路工商领导峰会”当代著名艺术家油画邀请展（展览地点：大唐西市艺术品中心）。

2019 年 12 月 油画作品《向日葵》等 21 幅写生作品，参加“深入基层 扎根人民——徐青峰 2019 年写生油画作品展”（展览地点：集文斋）。

2019 年 12 月 油画作品《静静的哈乌尔河》《威海写生二》《柿子沟》《安娜的花园》参加“寻源问道：深入生活扎根人民写生作品展”(展览地点：中国艺术研究院油画院）

2020 年 1 月油画作品《立春》《小古丽米热》参加靳尚谊具象艺术创作教学研究项目启动展（展览地点：中央美术学院国际学院）。

2020 年 1 月《安娜的花园》等十幅油画作品参加中国艺术研究院“深入生活扎根人民绘画作品展”（展览地点：炎黄艺术馆）。

2020 年 5 月国画作品《争分夺秒战疫情》入选“大美劳动者——中国美术馆馆藏作品中的劳动者形象展”（线上展览）。

2020 年 5 月国画作品《争分夺秒战疫情》入选由中国美术家协会主办的“抗'疫'中国——全国美术作品展”（展览地点：国家博物馆）。

2020 年 7 月国画作品《争分夺秒战疫情》入选“崇高的信仰——中国美术馆庆祝中国共产党成立 99 周年美术作品展”（线上展览）。

2020 年 12 月素描作品《老人头像》《老人速写》参加由

中国国家博物馆与中国美术家协会联合主办的“中国素描——现当代著名美术家作品邀请展”（展览地点：中国国家博物馆）。

2020 年 12 月油画作品《剪刀、石头、布》《青年歌手斯日古楞》参加中国写实画派 2020 年十六年展（线上展览）。

2021 年 2 月举办“徐青峰抗疫扶贫艺术作品展”，作品《抬头见喜》、《我静静的喘息》、《青铜时代》、《国之卫士》等作品参展（展览地点：青岛卓凡美术馆）。

2021 年 5 月 油画作品《抬头见喜》《月光》参加“延展与回望第四、五届中国美术家协会油画艺术委员会作品展”（展览地点：青岛蕴美术馆）。

2021 年 6 月 参加“道本同源，庞茂琨、李晓林、徐青峰三人行绘画艺术作品展”《妻子肖像写生》、《邓小平像》、《青铜时代》等作品参展（展览地点：青岛卓凡美术馆）。

2021 年 6 月油画作品《牛棚王子》参加“百年辉煌武汉记忆——庆祝中国共产党成立 100 周年全国美术作品展”（展览地点：武汉美术馆）。

2021 年 6 月油画作品《驯鹰老人》参加“民族百花——庆祝中国共产党成立 100 周年百幅油画精品展”（展览地点：中国艺术研究院油画院）。

2021 年 7 月举办“徐青峰抗疫扶贫作品展”油画《抬头见喜》以及抗疫国画系列作品参展（展览地点：山东省委党

校）。

2021 年 9 月油画作品《牛棚王子》参加湖南省画院“挥毫泼当得江山助——湖南省画院成立 30 周年全国名家美术作品邀请展”（展览地点：湖南省美术馆）。

2021 年 9 月油画作品《驯鹰老人阿里汗》参加“信念与坚守中国艺术研究院写生研究展”（展览地点：中国艺术研究院油画院）。

2021 年 9 月油画作品《佳央肖像》《弹曼陀铃的佳考》、《转经的艾劳》《沉思中的卡毛》参加“具象中国 34 位油画家 2021 双年展”（展览地点：北京东亿美术馆）。

2021 年 10 月油画作品《疫情下的栈桥》《五月的水族馆》参加“青岛往事”油画展。

2021 年 10 月国画作品《蔡元培先生像》参加“山东大学建校 120 周年美术作品展”（展览地点：山东美术馆）。

2021 年 11 月油画作品《驯鹰老人》《抬头见喜》《剪刀、石头、布》《弹曼陀铃的佳考》《牛棚王子》参加中国写实画派十七周年大展（展览地点：中国艺术研究院油画院美术馆）。

2021 年 10 月油画作品《小古丽米热》参加由上海合作组织秘书处、中国艺术研究院、四川省文化和旅游厅、成都市人民政府共同主办的“艺无界、心相通庆祝上海合作组织成立 20 周年国际作品展”（展览地点：东郊记忆国际展览中

心）

2021 年 11 月油画作品《小古丽米热》参加“百花齐放、推陈出新”中国艺术研究院建院 70 周年作品展（展览地点：炎黄艺术馆）。

2021 年 12 月油画作品《剪刀、石头、布》《牛棚王子》参加“真实的深度——中国写实画派十七周年作品——山东艺术学院巡展”（展览地点：山东艺术学院美术学院美术馆）。

2022 年 5 月油画作品《青岛水族馆》等作品参加浙商银行尚艺艺术空间“徐青峰风景作品展”（展览地点：青岛浙商银行尚艺艺术空间）。

2022 年 6 月油画作品《青岛水族馆——长云》等作品参加“回到视觉、回到写生——王铁牛、徐青峰油画风景写生作品展”（展览地点：青岛卓凡美术馆）。

2022 年 7 月油画作品《驯鹰老人阿里汗》《弹曼陀铃的佳考》《牛棚王子》参加由十竹斋艺术集团主办的“之间”——江浙油画名家邀请展（展览地点：南京宣和美术馆）。

2022 年 9 月油画作品《青岛花石楼》参加“观艺 观城——中青年油画名家邀请展”（展览地点：丽山美育谷美术馆）。

2022 年 10 月油画作品《抬头见喜》参加“第十三届中国艺术节全国优秀美术作品展”（展览地点：国家博物馆）。

2022 年 10 月油画作品《“共和国勋章”获得者》参加“筑

梦——我们的新时代美术摄影作品展”（展览地点：中国共产党历史展览馆）。

2022 年 11 月国画作品《远方》《牛棚里的畅想》《卡毛和她的外孙》《转经的艾劳》《祖孙二代》参加“怀文抱质——全国美术学博士点建设高峰论坛暨全国名家美术作品展”（展览地点：山东美术馆）。

2022 年 12 月油画作品小稿《“共和国勋章”获得者》《汪辜会谈》《中南海的灯光——邓小平与谷牧》参加“意在笔先——中国当代艺术家草图展”并被中国美术馆收藏（展览地点：中国美术馆）。

2023 年 1 月油画作品《盛装的比比阿瓦》参加“济南国际双年展”（展览地点：山东美术馆）。

2013 年 1 月《树荫下的阿里汗》参加中国艺术研究院春和景明小幅作品展。

2023 年 2 月素描作品《素描老人半身像》等作品参加“中国写实画派素描作品展”（展览地点：中国艺术研究院油画院美术馆、山东艺术学院美术学院美术馆、浙江美术馆）。

2023 年 7 月油画作品《“共和国勋章”获得者》、《血战台儿庄》参加“时代的华彩——山东艺术学院建校 65 周年美术作品展”（展览地点：中国美术馆、山东美术馆）。

2023 年 9 月《静静的哈乌尔河》《喀浪谷之夏》参加山东艺术学院油画系教师风景写生作品展。展览地址：山东艺

术学院美术学院美术馆。

2023 年 9 月《三人行》《逆光下的白桦树》《白桦林》《草原上的白桦树》《有教堂的风景》参加具象中国——2023 油画作品双年展。展览地址:北京东亿美术馆。

2023 年 10 月《沉思中的毛卡》《佳央肖像》《牛棚王子》《转经的艾劳》参加《五星出东方——“一带一路”国际美术大展》。展览地址：北京展览馆。

2023 年 10 月《浮山采石场》参加“青岛印记——灵秀崂山油画作品展”。展览地址：崂山美术馆、青岛画院。

2023 年 11 月《盛装的比比阿瓦》《静静的哈乌尔河》《丽达家的花园》参加“{继往开来 共筑华章——2023 新写实主义油画展”。展览地址：南京雨花美术馆。

2023 年 11 月《冠上之冠之一》参加“音画交响——廖昌永中国艺术歌曲独唱音乐会、徐青峰团队写实油画作品展览会”。展览地址：山东省大剧院。

2023 年 12 月在意大利佛罗伦萨举办“有与无”个人作品展，展览时间：2023 年 12 月 2 日-12 月 31 日，展览地址：意大利艺术研究院美术馆（策展人:彭锋,展览总策划:邱艺)。《空》《在》收录在《当代世界绘画风格与语境》。

2023 年 12 月-2024 年 1 月《弹曼陀铃的佳考》参加推进优秀传统文化“两创”书画作品展。展览地址：中国政协文史馆、山东美术馆。

2023 年 12 月-2024 年 1 月《抬头见喜》《丽达家的花园》《远方》参加“向美而生”2023 具象中国绘画作品展。展览地址:广州—鹏瑞 1 号湾区。

2023 年 12 月-2024 年 1 月《盛装的比比阿瓦》参加海涌新境 滨海相约——中国当代新写实油画名家作品展。展览地址:江苏滨海县美术馆。

2024 年 5 月《远方》参加“2024 中朝友好年——中朝油画艺术交流展”。展览地址：北京西海美术馆。

2024 年 8 月《静静地哈乌尔河》参加“山水滋美——风景油画展”。展览地址：浙江丽水市美术馆。

2024 年 9 月《雄鸡一叫天下白》参加青岛市政协庆祝 75 周年作品展。展览地址：青岛市美术馆。

2024 年 9 月《吐鲁番的葡萄熟了》《雄鸡一叫天下白》参加山东省政协庆祝 75 周年作品展。展览地址：山东省美术馆。

2024 年 9 月《远方》《吐鲁番的葡萄熟了》《小古力米热》《抬头见喜之二》《白玫瑰》《盛装的比比阿瓦》《澳门大炮台》《观海听涛》《五月的草卡村》《草原上的白桦树》《逆光的白桦树》《有桥的风景》《有教堂的风景》《三人行》参加“时代印记”——油画名家邀请展。展览地址：苏州市尹山湖美术馆。

2024 年 10 月《蔡元培肖像》参加“国之颂”——庆祝

新中国成立75周年全国优秀美术作品展。展览地址:中国国家画院。

2024年10月《一个古老的预言》参加中国人民大学“人民艺术论坛”美术展览。展览地址:中国人民大学艺术学院美术馆。

2024年10月《雄鸡一叫天下白》受邀参加翰墨青州——2024书画艺术展。展览地址：中晨书画艺术产业园、青州美术馆。

2024年10月《树荫下的阿亚拉》、《佳央肖像》参加“时代——人民”2024中国美术报艺术季，时代之光——中国油画艺术研究展。展览地址：南通市美术馆。

2024年10月25日《日照金山》参加央视频平台与国内美术名家共同绘制《千里江山如画》壮丽画卷。

2024年10月31日CCTV-1专题片《放歌新时代》第二集《人民期待》播出《“共和国勋章”获得者》创作团队心路历程。

2024年11月《一个古老的预言》受邀参加“碧水东流”——首届长江经济带建设主题性美术作品邀请展。展览地址：湖北美术学院美术馆。

2024年11月《雄鸡一叫天下白》受邀参加李翔美术馆开馆展作品展。展览地址：李翔美术馆。

2025年1月17日,《五德大吉系列之九、十三、十五》、

《雄鸡一唱天下白》参加“山东省政协两会”书画展。展览地址：山东大厦。

2025 年为山东省政府办公厅创作了巨幅壁画《国泰民安》。

2025 年 2 月 40 多幅作品在潍坊举办“回家过年系列之徐青峰绘画作品展”。展览地址：潍坊集文斋美术馆。

2025 年 3 月个展（40 多幅作品）:“清风徐来”徐青峰绘画作品展。展览地址：烟台美术馆。

2025 年 3 月《静静的哈乌尔河》《逆光下的白桦树》《致敬列维坦》等参加“写生的美学风景展”。展览地址：山艺美术馆。

2025 年 4 月《抬头见喜》、《石头、剪刀、布》参加“无限之限”中国当代油画研究展。展览地址：南京市美术馆

2025 年 4 月个展（40 多幅作品）:“清风徐来”徐青峰绘画作品展。展览地址：东营市美术馆。

2025 年 5 月个展（40 多幅作品）:“清风徐来”徐青峰绘画作品展。展览地址：淄博市美术馆。