

徐青峰

電郵：xqf-hl@163.com

通訊位址：濟南市長清區大學科技園紫薇路 6000 號

郵編：250300

教育背景

1990 年-1994 年就讀于山東藝術學院美術系油畫專業

1997 年-1999 年就讀於中央美術學院油畫系第十屆助教研修
班

職務、職稱、社會兼職

山東藝術學院院長

山東省文聯主席

山東省美術家協會主席

國家“萬人計畫”哲學社會科學領軍人才

文化和旅遊部中國藝術研究院油畫院副院長

博士研究生導師

中國文聯第十一屆委員

中央美術學院客座教授

中國國家畫院油畫研究員

中國美術家協會理事

中國美術家協會油畫藝術委員會副主任兼秘書長

中國美術家協會重大題材藝術委員會委員

工作經驗

1994 年-1997 年任教于青島大學

1997 年-1999 年就讀於中央美術學院油畫系第十屆助教研修班

1999 年-2010 年繼續任教于青島大學

2006 年任青島油畫學會會長

2008 年任山東省油畫學會副主席

2010 年-2015 年任山東美術館館長

2014 年 6 月任中國美術家協會第四屆油畫藝術委員會秘書長

2014 年 10 月加入中國寫實畫派

2015 年任山東省美術家協會副主席

2015 年至今，任中國藝術研究院油畫院副院長、碩士研究生導師

2017 年至今，任中國人民政治協商會議山東省委員會常委

2019 年至今，任中國藝術研究院博士研究生導師

2020 年 11 月至今，任中國美術家協會油畫藝術委員會副主任兼秘書長、中國美術家協會重大題材美術創作藝術委員會委員

2020 年 12 月，任中央美術學院客座教授、中央美術學院藝

術創作研究院特聘導師

2021 年 6 月至今，任職山東藝術學院院長

2023 年 8 月 8 日，任山東省美術家協會主席

2024 年 7 月 4 日，任山東省文聯主席

著作（發表學術論文、專著、科研成果等）

教研成果

作為負責人曾獲山東省第九屆高等教育教學成果獎二等獎 1 項、山東省專業學位研究生教學案例庫 1 項、省級一流本科課程 1 門、山東省高校黃大年式教師團隊 1 支。

科研成果

作為負責人獲批國家社科基金藝術學重大項目 1 項，山東省重點實驗室 1 個、“山東年畫”全國普通高校中華優秀傳統文化傳承基地 1 個、國家藝術基金專案 1 項，山東省教育科學“十四五”重大委託課題 1 項、山東省人文社科重大課題 1 項、市校融合發展戰略工程項目 1 項。

在《美術》等專業權威刊物發表論文十餘篇。

出版著作多部：《中國藝術研究院中青年藝術家系列作品集 盡我所能 徐青峰》（湖南美術出版社）、《中國藝術研究院藝術家系列 徐青峰》（文化藝術出版社）、《延展與回望——第四、五屆中國美術家協會油畫藝術委員會委員作品

集》（北京工藝美術出版社）、《血戰台兒莊——我的歷史思考》（人民美術出版社）、《徐青峰作品集》（人民美術出版社）。

展覽獲獎及參展情況

1994 年 油畫作品《我靜靜的喘息》獲第八屆全國美術作品展優秀獎（展覽地點：中國美術館，並赴日本五城市展覽）。

1996 年 水彩作品《青銅時代》獲中國首屆水彩展銀獎（展覽地點：河北省美術館）編入《中國美術全集·水彩卷》。

1999 年 水彩作品《故鄉》入選第九屆全國美術作品展（展覽地點：中國美術館）。

2003 年 油畫作品《天空》榮獲第三屆全國油畫展最高獎項——中國油畫藝術獎（展覽地點：中國美術館）。

2004 年 油畫作品《天空》榮獲第十屆全國美術作品展優秀作品獎（展覽地點：中國美術館）。

2007-2009 年 油畫作品《血戰台兒莊》入圍“國家重大歷史題材美術創作工程”作品被中國美術館收藏（展覽地點：中國美術館）。

2014 年 擔任第十二屆全國美展評委。

2014 年 油畫作品《吐魯番的葡萄熟了》參加第十二屆全國美展（展覽地點：浙江省美術館中國美術館）。

2014 年 油畫作品《空》等作品參加中國寫實畫派第十

年大展（展覽地點：中國美術館）。

2016 年 油畫作品《姐妹》參加“第四屆中國油畫展 真像-中國寫實油畫新研究展”並擔任展覽評委（展覽地點：山東美術館、西安市美術館、湖北美術館、重慶市美術館、中國油畫院美術館）。

2017 年 2 月油畫作品《塔吉克新娘》參加“真像——當代中國寫實油畫的新發展研究”第四屆中國油畫展。

2017 年 7 月 油畫作品《塔吉克新娘》參加“中國精神”第四屆中國油畫展。

2017 年 8 月 舉辦“深入生活，紮根人民”徐青峰新疆、甘南寫生作品展。

2017 年 11 月至 2018 年 9 月在中國美術館與山東美術館舉辦“盡我所能”徐青峰繪畫藝術作品展巡展。

2017 年油畫作品《白玫瑰》、《空》、《月光》、《吐魯番的葡萄熟了》、《心語》參加具象中國 2017 年首展（展覽地點：北京東億美術館）。

2017 年油畫作品《彈曼陀鈴的佳考》、《樹陰下的阿亞拉》、《牛棚中的暢想》、《牛棚王子》、《馴鷹老人阿裡汗》、《盛裝的比比阿瓦》參加十三屆寫實畫派展覽。

2018 年 1 月舉辦“盡我所能——徐青峰繪畫藝術作品展”（展覽地點：齊魯美術館）。

2018 年油畫作品《小古麗米熱》 《有古橋的德累斯頓》

《立春》參加中國寫實畫派十四周年展（展覽地點：北京 1+1 藝術中心）。

2019 年 6 月油畫作品《立春》參加第十二屆中國藝術節優秀美術作品展，主辦單位：文化部、上海市政府（展覽地點：中華藝術宮）。

2019 年 7 月油畫作品《姐妹》、《有古橋的德累斯頓》參加第七屆濟南藝術品博覽會（展覽地點：濟南舜耕國際會展中心）。

2019 年 10 月油畫作品《盛裝的比比阿瓦》參加“中國畫卷——新中國成立以來全國美術名作展”（展覽地點：天津美術館）。

2019 年 10 月油畫作品《空》參加韓國全羅北道美術館當代亞洲藝術展（展覽地點：韓國）。

2019 年 10 月油畫作品《長山島海景》、《金蟾島》、《立春》、《小古麗米熱》參加具象中國作品展（展覽地點：東億美術館）。

2019 年 11 月油畫作品《月光》、《心語》、《陽光下》、《立春》、《盛裝的比比阿瓦》、《小古麗米熱》參加中國寫實畫派十五周年展（展覽地點：嘉德藝術中心）。

2019 年 12 月油畫作品《月光》、《雙鶴圖》、《一個古老的寓言》參加“第四屆絲綢之路工商領導峰會”當代著名藝術家油畫邀請展（展覽地點：大唐西市藝術品中心）。

2019 年 12 月 油畫作品《向日葵》等 21 幅寫生作品，參加“深入基層 紮根人民——徐青峰 2019 年寫生油畫作品展”（展覽地點：集文齋）。

2019 年 12 月 油畫作品《靜靜的哈烏爾河》《威海寫生二》《柿子溝》《安娜的花園》參加“尋源問道：深入生活紮根人民寫生作品展”（展覽地點：中國藝術研究院油畫院）

2020 年 1 月油畫作品《立春》《小古麗米熱》參加靳尚誼具象藝術創作教學研究項目啟動展（展覽地點：中央美術學院國際學院）。

2020 年 1 月《安娜的花園》等十幅油畫作品參加中國藝術研究院“深入生活紮根人民繪畫作品展”（展覽地點：炎黃藝術館）。

2020 年 5 月國畫作品《爭分奪秒戰疫情》入選“大美勞動者——中國美術館館藏作品中的勞動者形象展”（線上展覽）。

2020 年 5 月國畫作品《爭分奪秒戰疫情》入選由中國美術家協會主辦的“抗‘疫’中國——全國美術作品展”（展覽地點：國家博物館）。

2020 年 7 月國畫作品《爭分奪秒戰疫情》入選“崇高的信仰——中國美術館慶祝中國共產黨成立 99 周年美術作品展”（線上展覽）。

2020 年 12 月素描作品《老人頭像》《老人速寫》參加由

中國國家博物館與中國美術家協會聯合主辦的“中國素描——現當代著名美術家作品邀請展”（展覽地點：中國國家博物館）。

2020 年 12 月油畫作品《剪刀、石頭、布》《青年歌手斯日古楞》參加中國寫實畫派 2020 年十六年展（線上展覽）。

2021 年 2 月舉辦“徐青峰抗疫扶貧藝術作品展” 作品《抬頭見喜》、《我靜靜的喘息》、《青銅時代》、《國之衛士》等作品參展（展覽地點：青島卓凡美術館）。

2021 年 5 月 油畫作品《抬頭見喜》《月光》參加“延展與回望第四、五屆中國美術家協會油畫藝術委員會作品展”（展覽地點：青島蘊美術館）。

2021 年 6 月 參加“道本同源，龐茂琨、李曉林、徐青峰三人行繪畫藝術作品展”《妻子肖像寫生》、《鄧小平像》、《青銅時代》等作品參展（展覽地點：青島卓凡美術館）。

2021 年 6 月油畫作品《牛棚王子》參加“百年輝煌武漢記憶——慶祝中國共產黨成立 100 周年全國美術作品展”（展覽地點：武漢美術館）。

2021 年 6 月油畫作品《馴鷹老人》參加“民族百花——慶祝中國共產黨成立 100 周年百幅油畫精品展”（展覽地點：中國藝術研究院油畫院）。

2021 年 7 月舉辦“徐青峰抗疫扶貧作品展”油畫《抬頭見喜》以及抗疫國畫系列作品參展（展覽地點：山東省委黨校）

2021 年 9 月油畫作品《牛棚王子》參加湖南省畫院“揮毫潑當得江山助——湖南省畫院成立 30 周年全國名家美術作品邀請展”（展覽地點：湖南省美術館）。

2021 年 9 月油畫作品《馴鷹老人阿裡汗》參加“信念與堅守中國藝術研究院寫生研究展”（展覽地點：中國藝術研究院油畫院）。

2021 年 9 月油畫作品《佳央肖像》《彈曼陀鈴的佳考》、《轉經的艾勞》《沉思中的卡毛》參加“具象中國 34 位油畫家 2021 雙年展”（展覽地點：北京東億美術館）。

2021 年 10 月油畫作品《疫情下的棧橋》《五月的水族館》參加“青島往事”油畫展。

2021 年 10 月國畫作品《蔡元培先生像》參加“山東大學建校 120 周年美術作品展”（展覽地點：山東美術館）。

2021 年 11 月油畫作品《馴鷹老人》《抬頭見喜》《剪刀、石頭、布》《彈曼陀鈴的佳考》《牛棚王子》參加中國寫實畫派十七周年大展（展覽地點：中國藝術研究院油畫院美術館）。

2021 年 10 月油畫作品《小古麗米熱》參加由上海合作組織秘書處、中國藝術研究院、四川省文化和旅遊廳、成都市人民政府共同主辦的“藝無界·心相通慶祝上海合作組織成立 20 周年國際作品展”（展覽地點：東郊記憶國際展覽中心）。

2021 年 11 月油畫作品《小古麗米熱》參加“百花齊放、

推陳出新”中國藝術研究院建院 70 周年作品展（展覽地點：炎黃藝術館）。

2021 年 12 月油畫作品《剪刀、石頭、布》《牛棚王子》參加“真實的深度——中國寫實畫派十七周年作品——山東藝術學院巡展”（展覽地點：山東藝術學院美術學院美術館）

2022 年 5 月油畫作品《青島水族館》等作品參加浙商銀行尚藝藝術空間“徐青峰風景作品展”（展覽地點：青島浙商銀行尚藝藝術空間）。

2022 年 6 月油畫作品《青島水族館——長雲》等作品參加“回到視覺、回到寫生——王鐵牛、徐青峰油畫風景寫生作品展”（展覽地點：青島卓凡美術館）。

2022 年 7 月油畫作品《馴鷹老人阿裡汗》《彈曼陀鈴的佳考》《牛棚王子》參加由十竹齋藝術集團主辦的“之間”——江浙油畫名家邀請展（展覽地點：南京宣和美術館）。

2022 年 9 月油畫作品《青島花石樓》參加“觀藝 觀城——中青年油畫名家邀請展”（展覽地點：麗山美育穀美術館）。

2022 年 10 月油畫作品《抬頭見喜》參加“第十三屆中國藝術節全國優秀美術作品展”（展覽地點：國家博物館）。

2022 年 10 月油畫作品《“共和國勳章”獲得者》參加“築夢——我們的新時代美術攝影作品展”（展覽地點：中國共產黨歷史展覽館）。

2022 年 11 月國畫作品《遠方》《牛棚裡的暢想》《卡毛和她的外孫》《轉經的艾勞》《祖孫二代》參加“懷文抱質——全國美術學博士點建設高峰論壇暨全國名家美術作品展”(展覽地點：山東美術館)。

2022 年 12 月油畫作品小稿《“共和國勳章”獲得者》《汪辜會談》《中南海的燈光——鄧小平與穀牧》參加“意在筆先——中國當代藝術家草圖展”並被中國美術館收藏(展覽地點：中國美術館)。

2023 年 1 月油畫作品《盛裝的比比阿瓦》參加“濟南國際雙年展”(展覽地點：山東美術館)。

2013 年 1 月《樹蔭下的阿裡汗》參加中國藝術研究院春和景明小幅作品展。

2023 年 2 月素描作品《素描老人半身像》等作品參加“中國寫實畫派素描作品展”(展覽地點：中國藝術研究院油畫院美術館、山東藝術學院美術學院美術館、浙江美術館)。

2023 年 7 月油畫作品《“共和國勳章”獲得者》、《血戰台兒莊》參加“時代的華彩——山東藝術學院建校 65 周年美術作品展”(展覽地點：中國美術館、山東美術館)。

2023 年 9 月《靜靜的哈烏爾河》《喀浪谷之夏》參加山東藝術學院油畫系教師風景寫生作品展。展覽地址：山東藝術學院美術學院美術館。

2023 年 9 月《三人行》《逆光下的白樺樹》《白樺林》《草

原上的白樺樹》《有教堂的風景》參加具象中國——2023 油畫作品雙年展。展覽地址：北京東億美術館。

2023 年 10 月《沉思中的毛卡》《佳央肖像》《牛棚王子》《轉經的艾勞》參加《五星出東方——“一帶一路”國際美術大展》。展覽地址：北京展覽館。

2023 年 10 月《浮山採石場》參加“青島印記——靈秀嶗山油畫作品展”。展覽地址：嶗山美術館、青島畫院。

2023 年 11 月《盛裝的比比阿瓦》《靜靜的哈烏爾河》《麗達家的花園》參加“{繼往開來 共築華章——2023 新寫實主義油畫展”。展覽地址：南京雨花美術館。

2023 年 11 月《冠上之冠之一》參加“音畫交響——廖昌永中國藝術歌曲獨唱音樂會、徐青峰團隊寫實油畫作品展覽會”。展覽地址：山東省大劇院。

2023 年 12 月在義大利佛羅倫斯舉辦“有與無”個人作品展，展覽時間：2023 年 12 月 2 日-12 月 31 日，展覽地址：義大利藝術研究院美術館（策展人：彭鋒，展覽總策劃：邱藝）。《空》《在》收錄在《當代世界繪畫風格與語境》。

2023 年 12 月-2024 年 1 月《彈曼陀鈴的佳考》參加推進優秀傳統文化“兩創”書畫作品展。展覽地址：中國政協文史館、山東美術館。

2023 年 12 月-2024 年 1 月《抬頭見喜》《麗達家的花園》《遠方》參加“向美而生”2023 具象中國繪畫作品展。展覽地

址：廣州—鵬瑞 1 號灣區。

2023 年 12 月-2024 年 1 月《盛裝的比比阿瓦》參加海湧新境 濱海相約——中國當代新寫實油畫名家作品展。展覽地址：江蘇濱海縣美術館。

2024 年 5 月《遠方》參加“2024 中朝友好年——中朝油畫藝術交流展”。展覽地址：北京西海美術館。

2024 年 8 月《靜靜地哈烏爾河》參加“山水滋美——風景油畫展”。展覽地址：浙江麗水市美術館。

2024 年 9 月《雄雞一叫天下白》參加青島市政協慶祝 75 周年作品展。展覽地址：青島市美術館。

2024 年 9 月《吐魯番的葡萄熟了》《雄雞一叫天下白》參加山東省政協慶祝 75 周年作品展。展覽地址：山東省美術館。

2024 年 9 月《遠方》《吐魯番的葡萄熟了》《小古力米熱》《抬頭見喜之二》《白玫瑰》《盛裝的比比阿瓦》《澳門大炮臺》《觀海聽濤》《五月的草卡村》《草原上的白樺樹》《逆光的白樺樹》《有橋的風景》《有教堂的風景》《三人行》參加“時代印記”——油畫名家邀請展。展覽地址：蘇州市尹山湖美術館。

2024 年 10 月《蔡元培肖像》參加“國之頌”——慶祝新中國成立 75 周年全國優秀美術作品展。展覽地址：中國國家畫院。

2024 年 10 月《一個古老的預言》參加中國人民大學“人民藝術論壇”美術展覽。展覽地址：中國人民大學藝術學院美術館。

2024 年 10 月《雄雞一叫天下白》受邀參加翰墨青州——2024 書畫藝術展。展覽地址：中晨書畫藝術產業園、青州美術館。

2024 年 10 月《樹蔭下的阿亞拉》、《佳央肖像》參加“時代——人民”2024 中國美術報藝術季，時代之光——中國油畫藝術研究展。展覽地址：南通市美術館。

2024 年 10 月 25 日《日照金山》參加央視頻平臺與國內美術名家共同繪製《千里江山如畫》壯麗畫卷。

2024 年 10 月 31 日 CCTV-1 專題片《放歌新時代》第二集《人民期待》播出《“共和國勳章”獲得者》創作團隊心路歷程。

2024 年 11 月《一個古老的預言》受邀參加“碧水東流”——首屆長江經濟帶建設主題性美術作品邀請展。展覽地址：湖北美術學院美術館。

2024 年 11 月《雄雞一叫天下白》受邀參加李翔美術館開館展作品展。展覽地址：李翔美術館。

2025 年 1 月 17 日，《五德大吉系列之九、十三、十五》、《雄雞一唱天下白》參加“山東省政協兩會”書畫展。展覽地址：山東大廈。

2025 年為山東省政府辦公廳創作了巨幅壁畫《國泰民安》。

2025 年 2 月 40 多幅作品在濰坊舉辦“回家過年系列之徐青峰繪畫作品展”。展覽地址：濰坊集文齋美術館。

2025 年 3 月個展（40 多幅作品）：“清風徐來”徐青峰繪畫作品展。展覽地址：煙臺美術館。

2025 年 3 月《靜靜的哈烏爾河》《逆光下的白樺樹》《致敬列維坦》等參加“寫生的美學風景展”。展覽地址：山藝美術館。

2025 年 4 月《抬頭見喜》、《石頭、剪刀、布》參加“無限之限”中國當代油畫研究展。展覽地址：南京市美術館

2025 年 4 月個展（40 多幅作品）：“清風徐來”徐青峰繪畫作品展。展覽地址：東營市美術館。

2025 年 5 月個展（40 多幅作品）：“清風徐來”徐青峰繪畫作品展。展覽地址：淄博市美術館。